



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società del Pacifico

2223-2-F0101R029

Titolo

Culture e Società del Pacifico

Argomenti e articolazione del corso

Il Pacifico insulare rappresenta una regione di contrasti ma anche di continuità, un insieme composito di società caratterizzate da forme e pratiche originali come da modelli ampiamente condivisi. In virtù di tale eterogeneità e complessità, le società oceaniane non solo costituiscono storicamente un terreno di ricerca privilegiato dagli antropologi, ma hanno fortemente contribuito allo sviluppo dell'antropologia quale disciplina accademica e, in anni più recenti, a una sua profonda revisione sul piano epistemologico e metodologico.

Se il colonialismo, l'evangelizzazione e i meccanismi di assimilazione hanno rappresentato le principali sfide del passato per le società oceaniane, queste si trovano oggi obbligate a confrontarsi con nuove criticità legate alle conseguenze del cambiamento climatico, al mutamento sociale e demografico, agli effetti delle sperimentazioni nucleari e allo sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali, per citarne alcune. Tali aspetti hanno contribuito a suscitare un rinnovato interesse nei confronti delle società del Pacifico insulare e delle risposte indigene al cambiamento.

Il corso intende offrire agli studenti strumenti e risorse utili alla comprensione della complessità socio-culturale del Pacifico insulare contemporaneo, il quale sarà analizzato per mezzo di un approccio interessato alle connessioni e alle interdipendenze tra mondi locali e globali, nonché al rapporto dialettico tra creatività e resilienza.

La prima parte del corso è dedicata all'esplorazione delle differenti aree geografiche e culturali, delle dinamiche di popolamento e dell'incontro coloniale. La seconda parte del corso introdurrà gli studenti alla storia dell'antropologia *del e nel* Pacifico, ripercorrendo il processo che ha accompagnato la decolonizzazione metodologica degli studi oceanistici. Un approfondimento particolare sarà dedicato all'antropologia oceanistica italiana che - portavoce di una prospettiva teorica interessata ai flussi, ai cambiamenti e alle riformulazioni - suggerisce un'alternativa alla rigida dicotomia postcoloniale "assoggettamento/resistenza" atta a valorizzare l'agentività nativa.

Una particolare attenzione sarà riservata al "Pacifico francofono" (Nuova Caledonia, Wallis e Futuna e Polinesia francese) indagato - attraverso la presentazione di casi etnografici - sullo sfondo della più ampia prospettiva teorica

degli Oltremari europei.

Il corso si articolerà intorno ai temi classici dell'antropologia del Pacifico - economia del dono e reciprocità; forme della leadership e sistemi politici; colonialismo, evangelizzazione e dibattito sulla tradizione (kastom/coutume); mobilità e diaspora; autoctonia e pratiche di convivenza; memoria, risvegli identitari e patrimonializzazione - i quali saranno riletti alla luce delle più recenti prospettive teoriche incentrate sulla creatività culturale (connessioni e reazioni inedite alla modernità) e interessate alle differenti forme di sovranità postcoloniale nel Pacifico.

Obiettivi

Il corso intende promuovere i seguenti apprendimenti:

Conoscenza e comprensione:

Gli studenti acquisiranno una solida preparazione rispetto agli autori, ai nodi teorici e metodologici attorno ai quali ruota l'antropologia oceanistica e le prospettive contemporanee degli studi sul Pacifico.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione:

Attraverso lo studio di casi etnografici e l'analisi del pensiero indigeno, gli studenti saranno in grado di identificare e descrivere dal punto di vista geografico, culturale, sociale e politico le realtà che costituiscono il Pacifico insulare.

Capacità di applicare conoscenze e modelli:

Tra gli obiettivi del corso rientrano inoltre il rafforzamento del pensiero critico e delle capacità comunicative attraverso riflessioni e analisi a carattere comparativo.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, lavori in classe, visione di documenti audiovideo

Materiali didattici (online, offline)

I materiali opportunamente presentati in aula saranno caricati online.

Programma e bibliografia per i frequentanti

1. Appunti del corso

2. Gnechchi Ruscone E., Paini A. (a cura di), 2009, Antropologia dell'Oceania. Raffaello Cortina Editore.

3. Un testo a scelta tra:

- Favole A., 2010, Oceania. Isole di creatività culturale, Laterza, Bari-Roma.
- Cottino G., 2022, Il peso del corpo. Un'analisi antropologica dell'obesità a Tonga, Unicopli, Milano (nuova edizione).

- Borgnino E., 2022, *Ecologie native*, Elèuthera, Milano.
- Gentilucci M., 2022, *La montagna e il capitale. Il cammino kanak del nichel*, Prospero Editore, Novate Milanese.
- Aria M., 2007, *Cercando nel vuoto. La memoria perduta e ritrovata in Polinesia*, Pacini Editore, Pisa.
- Maggio R., 2019, *I Kwara'ae di Honiara. Migrazione e buona vita alle Isole Salomone*, Meltemi, Sesto San Giovanni.
- Carbone C., 2021, *Voci indigene e saperi sovversivi. Le donne maori innovano le coscienze*, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni.
- Favole A. (a cura di), 2020, *L'Europa d'Oltremare*, Raffaello Cortina Editore, Milano (Introduzione + cap. 2, 3, 4, 6, 7, 10, 12)

4. Un saggio breve a scelta (elenco fornito dalla docente all'inizio del corso)

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1. Gnechchi Ruscone E., Paini A. (a cura di), 2009, *Antropologia dell'Oceania*, Raffaello Cortina Editore, Milano

2. Due testi a scelta tra:

- Favole A. 2010, *Oceania. Isole di creatività culturale*, Laterza, Bari-Roma.
- Cottino G., 2022, *Il peso del corpo. Un'analisi antropologica dell'obesità a Tonga*. Unicopli, Milano (nuova edizione).
- Borgnino E., 2022, *Ecologie native*, Elèuthera, Milano.
- Gentilucci M., 2022, *La montagna e il capitale. Il cammino kanak del nichel*, Prospero Editore, Novate Milanese.
- Aria M., 2007, *Cercando nel vuoto. La memoria perduta e ritrovata in Polinesia*, Pacini editore, Pisa.
- Maggio R., 2019, *I Kwara'ae di Honiara. Migrazione e buona vita alle Isole Salomone*, Meltemi, Sesto San Giovanni.
- Carbone C., 2021, *Voci indigene e saperi sovversivi. Le donne maori innovano le coscienze*, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni.
- Favole A. (a cura di), 2020, *L'Europa d'Oltremare*, Raffaello Cortina Editore, Milano (Introduzione + cap. 2, 3, 4, 6, 7, 10, 12).

3. Un saggio breve a scelta (elenco fornito dalla docente all'inizio del corso)

Modalità d'esame

Tipologia di prova:

esame orale

Criteri di valutazione:

Agli studenti sarà chiesto di presentare e approfondire alcuni degli argomenti trattati nei testi e nel saggio breve a scelta. Con successive domande la docente verificherà le conoscenze acquisite e il livello di padronanza raggiunto.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente per un colloquio orientativo finalizzato all'adeguata preparazione dell'esame.

Orario di ricevimento

Su appuntamento, online

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO
