UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Anthropology of Migration

2223-1-F0101R008

Titolo

Antropologia dei Processi Migratori

Argomenti e articolazione del corso

Il corso si propone di analizzare diverse forme di mobilità storiche e contemporanee, valorizzando le opportunità che derivano dall'applicazione di una prospettiva storico-etnografica a questi fenomeni.

La prima parte del corso affronta una dettagliata analisi di alcuni studi socio-antropologici pionieristici e classici, fondamentali per il consolidarsi dell'etnografia delle migrazioni sia da un punto di vista degli oggetti dell'indagine sia da quello dei metodi.

Sarà lasciato successivamente spazio ai principali approcci teorico-metodologici recenti relativi allo studio della mobilità nell'epoca della globalizzazione (teorie del transnazionalismo, teorie post-coloniali, teorie dell'intersezionalità, teorie del multiculturalismo). Particolare attenzione verrà posta all'immaginazione nella costruzione simbolica dell'altrove e ai "regimi" e alle "politiche della mobilità".

Attraverso la presentazione di etnografie condotte in Italia e in altri contesti internazionali, il corso esplorerà il dibattito attorno ad alcune categorie (genere, confine, cittadinanza, razzismo, spazi urbani) fondamentali per comprendere il ruolo delle migrazioni nel mondo contemporaneo. Attenzione particolare sarà rivolta alle dimensioni applicate e pubbliche e ai nuovi linguaggi di analisi del sapere antropologico nell'ambito della mobilità

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

*Conoscenze e comprensione delle forme di mobilità storiche e contemporanee. Studentesse e studenti acquisiranno familiarità con categorie, prospettive teoriche e linguaggi sviluppati in seno all'antropologia.

*Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati relativi alle prospettive antropologiche ed etnografiche sui processi migratori.

*Capacità di applicare conoscenze e modelli che contribuiscano allo sviluppo di prospettiva critica, solida e sistematica in grado di elaborare strumenti operativi per muoversi con consapevolezza nell'ambito delle politiche e delle rappresentazioni relative alla mobilità contemporanea. Studentesse e studenti saranno in grado di esercitare la propria competenza nell'interpretazione delle ricerche etnografiche e nell'analisi del discorso pubblico, politico e mediatico sulle migrazioni.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali; incontri seminariali; visione, analisi e discussione di materiali multimediali e documentari; sessioni di apprendimento cooperativo e presentazione in classe di materiali concordati con il docente; dispense di approfondimento.

Materiali didattici (online, offline)

Durante lo svolgimento del corso saranno progressivamente caricati sulla piattaforma e-learning i materiali didattici integrativi facoltativi per l'approfondimento autonomo da parte degli studenti.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Il programma e la bibliografia d'esame prevedono lo studio dei contenuti delle lezioni del corso e dei testi qui di seguito indicati.

Studentesse e studenti immatricolate/i nell'anno accademico 2022/2023 potranno sostenere l'esame a partire dalla sessione estiva (giugno 2023).

Per la prima parte del corso, dedicata alle genealogie degli studi socio-antropologici sulle migrazioni

Un testo a scelta tra:

Whyte, W.F., 2011 [1955], *Street corner society. Uno slum italo-americano*, Bologna, Il Mulino.

Pinelli, B., 2019, *Migranti e rifugiate. Antropologia, genere e politica*, Milano, Cortina.

Sayad, A., 2002, La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato*, Milano, Cortina.

Per la seconda parte del corso, dedicata all'introduzione all'antropologia dei processi migratori e alle prospettive teoriche contemporanee i tesi di riferimento sono tre obbligatori:

1) Colucci, M., 2018, Storia dell'immigrazione straniera in Italia. Dal 1945 ai giorni nostri, Roma, Carocci.

2) Sorgoni, B. 2022, Antropologia delle migrazioni. L'età dei rifugiati, Roma, Carocci.

3) Della Puppa, F. 2021, La linea dell'orizzonte. Un etnographic novel sulla migrazione tra Bangladesh, Italia e Londra,Padova. Becco Giallo.

Per la terza parte del corso, dedicata all'analisi delle etnografie contemporanee

Un testo a scelta tra:

Bellagamba, A., (a cura di), 2011, *Migrazioni. Dal lato dell'Africa*, Lungavilla, Altravista.

Capello, C., 2008, *Le prigioni invisibili. Etnografia multisituata della migrazione marocchina*, Roma, Carocci.

Declich, F., Pitzalis, S., (a cura di) 2021, *Presenza migrante tra spazi urbani e non urbani.*Etnografie su processi, dinamiche e modalità di accoglienza*,*Milano, Meltemi.

Freddi, A., 2020, *Il viaggio e la trama. Migrazione, sviluppo e potere in una comunità indigena del Guatemala*, Roma, CISU.

Giuffrè, M., 2010, *L'arcipelago migrante. Eoliani d'Australia*, Roma, CISU.

Grimaldi, G., 2022, Fuorigioco. Figli di migranti e italianità. Un'etnografia tra Milano, Addis Abeba e Londra, Verona, OmbreCorte.

Massa, A., 2021, *Intrecci di frontiera.Percorsi, speranza e incertezza nelle migrazioni tra Eritrea ed Etipia*, Roma, CISU.

Quagliariello, C. 2021, L'isola dove non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative, genere e migrazioni, Milano, Unicopli.

Quassoli, F. (2022), Clandestino. Il governo delle migrazioni nell'Italia contemporanea, Milano, Meltemi.

Riccio, B. (a cura di), 2019, *Mobilità. Incursioni etnografiche*, Milano, Mondadori Università.

Sanò, G., 2018, *Fabbriche di plastica: il lavoro nell'agricoltura industriale, Verona*, Ombre Corte.

Tosi Cambini, S. 2021, *Altri confini. Storia mobilità e migrazioni di una rete di famiglie Rudari tra la Romania e l'Italia*, Milano, Mimesis.

Vietti, F., 2019, *Il paese delle badanti*, Milano, Meltemi.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Il programma e la bibliografia d'esame per i non frequentanti sono i medesimi di quelli indicati per i frequentanti.

Modalità d'esame

Tipologia di prova:
Prova orale sui contenuti del corso volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studio critico dei testi inseriti nel programma d’esame e dalla partecipazione attiva alle attività proposte durante il corso (per i soli frequentanti).

Criteri di valutazione della prova:
Durante l'esame verranno accertate le capacità di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, di creare connessioni e di analizzare in modo critico gli argomenti trattati. Non sono previste prove in itinere

Orario di ricevimento

Venerdì ore 10.00-11.00, previo appuntamento da fissarsi con il docente via e-mail

Durata dei programmi

Il programma ha validità per due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE