

## SYLLABUS DEL CORSO

### **Antropologia della Parentela e di Genere**

2223-1-F0101R012

---

#### **Titolo**

**Antropologia della parentela e di genere**

#### **Argomenti e articolazione del corso**

Il corso 1) presenta i principali sviluppi teorici dell'antropologia della parentela e di genere; 2) discute l'impatto che l'antropologia femminista e di genere hanno avuto sulle analisi antropologiche della parentela; 3) affronta i dibattiti contemporanei sulla riproduzione e sugli altri passaggi che segnano la vita delle persone e dei nuclei domestici.

#### **Obiettivi**

Questo insegnamento, con una costante partecipazione alle lezioni, intende promuovere:

1. conoscenze e strumenti per una comprensione critica della parentela e del genere;
2. capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati di parentela e di genere;
3. capacità di applicare conoscenze e modelli parentela e genere alla comprensione della riproduzione umana e degli altri passaggi che segnano la vita dei singoli e dei gruppi domestici.

#### **Metodologie utilizzate**

Il corso si avvale di metodologie diversificate quali: lezioni frontali; letture e visione di materiali audiovisivi; attività

didattiche sui temi affrontati nel corso. Queste ultime comprendono: discussione in classe di testi inclusi nel programma d'esame, visione e discussione documenti audiovisivi forniti dalla docente o proposti dagli studenti, presentazione e discussione delle esercitazioni assegnate agli studenti.

## **Materiali didattici (online, offline)**

I materiali didattici saranno disponibili dal mese di ottobre.

## **Programma e bibliografia per i frequentanti**

I dibattiti contemporanei sulla parentela hanno mostrato una complessa correlazione tra aspetti biologici della riproduzione e della vita umana e relazioni di parentela. Da un lato la trasformazione nei modi di intendere la parentela è riconducibile all'impatto degli studi di genere e ad un rinnovato interesse per il corpo e la persona, dall'altro alle trasformazioni demografiche, alla diffusione delle tecnologie riproduttive artificiali e all'emergere di nuove morfologie familiari.

Il corso esamina alcuni dei temi centrali dell'antropologia della parentela e di genere. Introduce concetti chiave come "discendenza", "matrimonio", "gruppo/ciclo domestico", "sesso/genere" e "relazionalità parentale". Analizza inoltre i dibattiti attuali sulla salute riproduttiva, la procreazione mediamente assistita, le morfologie e le dinamiche familiari.

Particolare attenzione è riservata alla riproduzione e agli altri passaggi della vita come campi privilegiati per osservare le interazioni tra genere, parentela, politica, religione, scienza e leggi e per riflettere su come questi campi sociali interrelati influenzino la produzione delle relazioni e delle soggettività.

### Bibliografia

1. L. Stone, D. E. King, *Kinship and Gender An Introduction*, Routledge, 2019.
2. S. Grilli, *Antropologia delle famiglie contemporanee*, Carocci, 2019.
3. Due testi a scelta tra:
  - C. Mattalucci, *Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia*, Libreria Cortina, 2017.
  - R. Di Silvio, *Parentele di confine. La pratica adottiva tra desiderio locale e mondo globale*, Danyang M&J Publisging House 2021
  - O. Donath, *Pentirsi di essere madri*, Bollati Boringhieri 2017.
  - C. S. Guerzoni, *Sistemi procreativi. Etnografia dell'omogenitorialità in Italia*, Franco Angeli, 2020.
  - J. Carsten, H-C. Chiu, S. Magee, E. Papadaki, K. M. Reece, *Marriage in Past, Present and Future Tense*, UCL Press, 2021.
  - A. L. Acquistapace, 2022, *Tenetevi il matrimonio e dateci la dote. Il lavoro riproduttivo nelle relazioni di intimità, solidarietà e cura oltre la coppia nell'Italia urbana contemporanea*, Mimesis 2022.
  - M. Scaglioni, F. Diodati, *Antropologia dell'invecchiamento e della cura: Prospettive globali*, Ledizioni 2021
  - J. Favi, *Invecchiare. Prospettive antropologiche*, Meltemi 2021.

Gli studenti che non leggono l'inglese sono invitati contattare la docente del corso per concordare un testo alternativo a quello di Stone e King

## **Programma e bibliografia per i non frequentanti**

Vedi il programma per i frequentanti.

Gli studenti che non seguiranno le lezioni possono contattare la docente per fissare un colloquio orientativo.

## **Modalità d'esame**

La valutazione finale dipenderà da:

1. Partecipazione alle discussioni in classe e esecuzione delle consegne assegnate.
2. Esame orale. Verranno valutate la comprensione dei testi, la presentazione chiara e sintetica dei contenuti, la capacità di analisi critica e di rielaborazione attraverso collegamenti tra i testi assegnati.

Gli studenti che non potranno seguire le lezioni e svolgere le attività proposte durante il corso verranno valutati esclusivamente sull'esame orale. E' possibile fissare un appuntamento con la docente per avere chiarimenti sul programma.

## **Orario di ricevimento**

Martedì ore 13:00-14:00 stanza 4106

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Rossana Di Silvio: [rossana.disilvio@unimib.it](mailto:rossana.disilvio@unimib.it)

Sofia Gerosa: [s.gerosa15@campus.unimib.it](mailto:s.gerosa15@campus.unimib.it)

Alice Manfroni: [a.manfroni1@campus.unimib.it](mailto:a.manfroni1@campus.unimib.it)

## **Sustainable Development Goals**

PARITÀ DI GENERE

---