



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Fundamentals of Training Design

2223-1-F5701R042

Titolo

Capacità di futuro: per una progettualità creativa nei luoghi di lavoro

Argomenti e articolazione del corso

In una staffetta sportiva non vince la squadra coi giocatori più forti e scattanti, ma quella che ha la migliore sincronia e sintonia di gruppo. La forza di una squadra non è determinata dalla somma di segmenti spazio-temporali perfetti ed omogenei, ma dipende da quell'energia che si sprigiona nella collaborazione tra singoli corridori, ciascuno con le proprie capacità. Collaborare è un'attività creativa che si serve dei deboli e dei forti, perché non dimentica il senso e l'obiettivo del proprio agire.

Ogni attività sociale e collettiva funziona come una corsa a staffetta. Così nella gestione di un'azienda, di un'impresa non profit o di una pubblica amministrazione, è la capacità di collaborare che può fare la differenza tra un sistema vincente e uno a scartamento ridotto.

La vita nel mondo del lavoro, tuttavia, raramente assomiglia a quella delle competizioni sportive.

Stare fermi. Non progredire. Non cambiare mai mansione. Non imparare nulla di nuovo. Se c'è una dimensione alienante nella condizione lavorativa è quella dell'immobilismo e dell'assenza di prospettive, sia per il giovane precario che conti i giorni alla fine del contratto, sia per la donna in maternità che guardi con timore al suo rientro in azienda, sia per il dipendente senior che abbia ormai imparato tutto ciò che si può apprendere nel suo ambito professionale. Gli esempi potrebbero essere infiniti, sia a livello individuale sia collettivo. Per questo motivo servono strumenti e competenze in grado di trasformare l'immobilismo in progettazione di percorsi di formazione che lavorino sulla dimensione personale, interpersonale, organizzativa e culturale.

Il corso si articola attorno ai temi della progettazione formativa. Progettare è per definizione un'azione rivolta verso il futuro. In svariati ambiti disciplinari, si progetta qualcosa che non c'è ancora e che si auspica ci sarà domani. La

dimensione progettuale è un atto creativo fondamentale a più livelli: (1) *livello personale e individuale*, analizzato a partire dai costrutti di capacità (capability), talento ed esperienza; (2) *livello organizzativo e aziendale*, indagato attraverso i costrutti di creatività, collaborazione e innovazione; (3) *livello sociale e civile*, approfondito attraverso i costrutti di responsabilità sociale, sviluppo sostenibile ed economia civile, che travalicano la dimensione strettamente professionale ma vi sono intimamente connessi.

Il corso adotta un approccio *interdisciplinare*, incrociando elementi dell'Educazione degli adulti, dell'Economia civile e delle Teorie della socialità e del lavoro. Per comprendere le sfide del mondo attuale è necessario, secondo l'approccio di Edgar Morin, adottare più lenti di osservazione che permettano di percepire "ciò che è tenuto insieme", ovvero, nel senso originario del termine, il complesso. Il corso adotta, inoltre, un approccio *intersezionale* alla tematica delle capacità e della diversità nei contesti di lavoro, nella convinzione che parità di genere, inclusione e integrazione siano dimensioni che si richiamano a vicenda entro organizzazioni più o meno attente alla dimensione umana. Le storie di vita professionale e organizzativa saranno al centro della riflessione.

Il corso si articola attorno a queste tematiche:

- *Le persone, sono risorse?* Per un lessico a misura d'uomo
- *Nessun curriculum è un foglio bianco*: scoprire e valorizzare le capacità nascoste
- *Collaborare*: beni relazionali, creatività e leadership orizzontale
- *Creatività al lavoro*: inclusione, integrazione e parità di genere come orizzonti di senso
- *Felicità pubblica*: beni comuni, cittadinanza e sviluppo sostenibile.

Obiettivi

Il corso si propone di approfondire i temi della progettazione formativa come dimensione fondamentale del lavoro, a livello individuale, organizzativo e di orizzonte sociale e civile. Temi affrontati sono la scoperta e la valorizzazione delle capacità dei lavoratori, il perseguimento di percorsi di inclusione, integrazione e parità di genere nei contesti organizzativi, lo sviluppo di capacità collaborative e il perseguimento di valori che vadano oltre gli obiettivi di mercato e promuovano cittadinanza e cultura.

In linea con il profilo professionale che intende costruire il Corso di Laurea in Formazione e sviluppo delle Risorse umane, il corso propone lo sviluppo di strumenti e competenze in grado di favorire la progettazione di percorsi di formazione che lavorino sulla dimensione personale, organizzativa, culturale e civile.

Gli obiettivi del corso sono dunque volti a promuovere negli studenti:

- capacità di progettare percorsi di scoperta e valorizzazione delle capacità dei singoli
- capacità di valorizzare esperienze formative non tradizionali lungo il ciclo di vita
- capacità di progettare percorsi di collaborazione tra attori diversi all'interno delle organizzazioni
- conoscenza delle normative nell'ambito della promozione dell'inclusione, dell'integrazione e della parità di genere in ambito lavorativo.

Il corso intende promuovere le seguenti competenze:

- sviluppo di un lessico pedagogico valorizzante le persone in ambito lavorativo
- conoscenza dei principali orientamenti teorici nell'ambito della progettazione formativa
- capacità di ricerca e lavoro di gruppo attorno ai temi della progettazione formativa
- capacità di collegare le linee teoriche agli interventi pratici, in relazione ai casi di studio analizzati

Il corso intende, inoltre, promuovere le seguenti competenze trasversali:

- capacità di ricerca individuale e di gruppo

- capacità di ascolto e di discussione in aula
- sviluppo di un pensiero critico e creativo.

Metodologie utilizzate

Il corso adotta una *metodologia didattica attiva*, con momenti di spiegazione teorica, esemplificazioni tratte dal mondo del lavoro e delle organizzazioni, analisi di ricerche condotte in ambito nazionale e internazionale, discussioni ed esercitazioni in aula.

L'utilizzo di *piattaforme online e strumenti didattici digitali*, utilizzati durante il periodo forzato di didattica a distanza, faciliterà il coinvolgimento di ogni studente anche nel contesto dell'aula.

Sono previsti interventi di *testimoni ed esperti* quali responsabili di centri per il lavoro e in gestione delle risorse umane, ricercatori e autori di libri sulle tematiche del corso, lavoratori e lavoratrici con esperienze significative sui temi affrontati durante il corso.

Gli studenti frequentanti, organizzati in *gruppi di ricerca*, potranno dare un contributo attivo al corso presentando casi di studio, interviste a testimoni privilegiati, organizzazione di incontri con esperti e autori di libri, approfondimenti di dati e statistiche, rassegna stampa sui temi del lavoro e della formazione, nell'ottica di una costruzione collettiva della conoscenza.

Materiali didattici (online, offline)

Link di approfondimento (siti di organizzazioni, video conferenze e documentari)

Raccolta di testi analizzati durante il corso.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Gli studenti frequentanti portano, oltre agli **appunti del corso**, i seguenti testi:

Testi fondamentali:

Rossi B., *Educare alla creatività. Formazione, innovazione e lavoro*, Laterza 2009 (disponibile anche in ebook) (cap. 1, 2, 3)

Granata A., *Da piccolo ero un genio. Sette capacità da non perdere diventando adulti*, Gribaudo 2022

Gino F., *Talento ribelle. Perché infrangere le regole paga (nel lavoro e nella vita)*, Egea 2019 (capitoli da 1 a 7)

Gli studenti frequentanti possono realizzare un **lavoro di ricerca in gruppo**, da presentare in aula, previo accordo con la docente a inizio corso. La valutazione del lavoro di gruppo concorrerà alla valutazione finale.

In alternativa, possono portare all'esame uno dei seguenti **testi a scelta**:

Bateman V., *La ricchezza invisibile delle nazioni. Il ruolo nascosto delle donne nella crescita dell'Occidente*, Luiss 2021

Curto N., *Trasformare i servizi socio-educativi. Dall'assistenza ai diritti*, Carocci 2022

Gallino L., *L'impresa responsabile. Un'intervista su Adriano Olivetti*, Einaudi 2001

Granata A., Granata E., *Teen Immigration. La grande migrazione dei ragazzini*, Vita e Pensiero 2019
Linhart D., *La commedia umana del lavoro. Dal taylorismo al management neoliberale*, Mimesis 2021
Marchisio M.C., *Percorsi di vita e disabilità. Strumenti di coprogettazione*, Carocci 2019
Minello A., *Non è un paese per madri*, Laterza 2022

(la lista dei testi a scelta potrà essere integrata entro l'inizio del corso a febbraio 2023)

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Testi fondamentali:

Rossi B., *Educare alla creatività. Formazione, innovazione e lavoro*, Laterza 2009 (disponibile anche in ebook)
Granata A., *Da piccolo ero un genio. Sette capacità da non perdere diventando adulti*, Gribaudo 2022
Gino F., *Talento ribelle. Perché infrangere le regole paga (nel lavoro e nella vita)*, Egea 2019

Gli studenti non frequentanti portano all'esame anche uno tra i **testi a scelta** qui proposti:

Bateman V., *La ricchezza invisibile delle nazioni. Il ruolo nascosto delle donne nella crescita dell'Occidente*, Luiss 2021
Curto N., *Trasformare i servizi socio-educativi. Dall'assistenza ai diritti*, Carocci 2022
Gallino L., *L'impresa responsabile. Un'intervista su Adriano Olivetti*, Einaudi 2001
Granata A., Granata E., *Teen Immigration. La grande migrazione dei ragazzini*, Vita e Pensiero 2019
Linhart D., *La commedia umana del lavoro. Dal taylorismo al management neoliberale*, Mimesis 2021
Marchisio M.C., *Percorsi di vita e disabilità. Strumenti di coprogettazione*, Carocci 2019
Minello A., *Non è un paese per madri*, Laterza 2022

(La lista dei testi a scelta potrà essere integrata entro l'inizio del corso a febbraio 2023)

Modalità d'esame

L'esame si svolge in forma orale.

La prova sarà orientata ad accertare i contenuti trattati durante il corso (costrutti, teorie e modelli) e presenti nella bibliografia di riferimento, l'utilizzo di un lessico adeguato e basato sulle parole-chiave proposte durante il corso e nella bibliografia di riferimento, la capacità di connettere riflessioni teoriche ed esemplificazioni pratiche.

Saranno anche valutate le capacità di pensiero critico e riflessivo inerenti i temi del corso e così come la capacità di costruire connessioni creative con altri contenuti ed esperienze personali e/o professionali.

Orario di ricevimento

Si riceve su appuntamento, scrivendo alla mail: anna.granata@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Valerio Ferrero (cultore della materia)

Chiara Galbersanini (tutor del corso)

Sustainable Development Goals

PARITÀ DI GENERE | LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE
