



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Storia delle Istituzioni Pol. Sociali I

2223-1-F5701R020

---

#### Titolo

Modernità e consumi: bisogni, idealità e politica

#### Argomenti e articolazione del corso

Il corso comprende una parte monografica e una parte istituzionale.

Parte monografica: Il corso indaga il consumo inteso come indicatore efficace di bisogni, idealità, stili di vita, reti ed economia reale. Particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione dei consumi alimentari a partire dalle grandi esplorazioni geografiche e dallo scambio colombiano, considerando l'analisi di nuove forme di organizzazione della produzione, l'instaurarsi dei traffici atlantici, e le prime forme di globalizzazione intensiva, evidenziandone le novità assolute, le implicazioni per i continenti coinvolti e soprattutto le eredità di lungo periodo. Attraverso l'analisi dei consumi, e in particolar modo dei consumi alimentari, si indagheranno connessioni profonde tra sistemi produttivi, flussi fiscali, scelte istituzionali, dinamiche di mercato, abitudini diffuse, mode e stili di vita.

Parte istituzionale: percorso guidato attraverso i principali snodi ed eventi dell'età moderna, privilegiando i lineamenti e le istituzioni sociali, politiche, economiche e culturali originatesi tra Cinque e Ottocento che sono all'origine e mantengono un nesso profondo con gli assetti della contemporaneità.

#### Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono **PROMUOVERE** i seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenze e comprensione in chiave evolutiva/diacronica del mondo contemporaneo nelle sue componenti socio-

culturali, politiche, istituzionali ed economiche.

Capacità di mettere in relazione eventi e dinamiche tra loro distanti tanto geograficamente che cronologicamente; studio del nesso casuale tra sfere distinte di un dato contesto storico.

Capacità di applicare conoscenze e modelli interpretativi e funzionali

dell'epoca moderna a epoche successive con particolare riferimento allo scenario contemporaneo; Facoltà di ricorrere criticamente a prospettive comparative; Uso avveduto e discernimento nel ricorso alle fonti informative.

L'insegnamento, nel suo duplice percorso, mira a costruire una comprensione del mondo moderno, tanto nella sua cornice europea, che nelle sue dinamiche intercontinentali.

## **Metodologie utilizzate**

Lezioni frontali, momenti di interazione con discussione sui materiali proposti a lezione, seminari di approfondimento con ospiti specialisti, slides e blog. Previsti anche esercitazioni individuali e lavori di gruppo.

Lezioni in presenza, collegate in streaming e rese disponibili con registrazione.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Previsto il ricorso a letture integrative, video, altri strumenti didattici.

## **Programma e bibliografia per i frequentanti**

Il corso comprende una parte monografica e una parte istituzionale.

Bibliografia:

Bellarbarba-Lavenia, *Introduzione alla storia moderna*, Mulino, 2018

La conoscenza del manuale deve essere integrata dalle letture e dal materiale proposto a lezione.

## **Programma e bibliografia per i non frequentanti**

Bellarbarba & Lavenia, *Introduzione alla storia moderna*, Mulino, 2018

Mintz, *Storia dello zucchero, tra politica e cultura*, Einaudi, 2020

Il non frequentato è pregato di contattare la docente in tempi utili. Il testo di Mintz condensa molte prospettive affrontate durante il corso e compensa la mancata frequentazione del corso.

## **Modalità d'esame**

- **ESAME PER FREQUENTANTI: La presentazione in classe** su un tema a scelta tra quelli indicati dalla docente (vedi Introduzione al corso) e la **\*\*recensione di un testo a scelta\*\*** tra quelli indicati dalla docente

(vedi Introduzione al corso) forniscono gli elementi per la valutazione. **Il voto può essere perfezionato dalla prova scritta unificata a quella dei non frequentanti.**

- **ESAME PER NON FREQUENTATI:** Prova scritta con due domande aperte sulla storia generale e sulla parte monografica.

## **Orario di ricevimento**

Per tutta la durata del corso

LUNEDì: 14:00-15:00

e su appuntamento scrivendo a [laura.prosperi@unimib.it](mailto:laura.prosperi@unimib.it)

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

## **Sustainable Development Goals**

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | SCONFIGGERE LA FAME | CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI

---