UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Hermeneutics of Education and Imaginal Practices

2223-1-F8501R002

Titolo

Simbolica della formazione umana: il cinema di Atom Egoyan

Argomenti e articolazione del corso

Il corso introdurrà gli elementi essenziali della teoria e delle pratiche immaginali, per poi avviare un'analisi poetica del cinema di Atom Egoyan attraverso i suoi film . Infine si cercherà di scoprire la sua visione dell'uomo e di confrontarla con la visione dell'uomo e della formazione contemporanea

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione
- Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati
- Capacità di applicare conoscenze e modelli

Metodologie utilizzate

Lezione

Discussione

Visione e commento di testi e film

Esercitazioni pratiche

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

Mottana P, L'opera dello sguardo, Moretti e VItali 2002

Mottana P., L'arte che non muore, Mimesis, 2010

Mottana P., La controeducazione di James Hillman, Ipoc 2013 (disponibile suo mio sito: www.paolomottana.it alla pagina Testi esauriti)

Mottana P., Cauda pavonis, Trasmutazioni per opera dell’arte simbolica, Mimesis, 2020

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Mottana P, L'opera dello sguardo, Moretti e VItali 2002

Mottana P., L'arte che non muore, Mimesis, 2010

Mottana P., La controeducazione di James Hillman (disponibile sul mio sito www.paolomottana.it alla pagina testi inediti)

Mottana P., Cauda pavonis, Trasmutazioni per opera dell’arte simbolica, Mimesis, 2020

Modalità d'esame

Frequentanti: Esame orale con modalità restituzione che verrà spiegata a lezione

Esame orale tradizionale

Non frequentanti: esame orale tradizionale

Orario di ricevimento

Lunedì ore 15.00 (su appuntamento)

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Francesca Martino

Eletta Pedrazzini

Sustainable Development Goals

VITA SULLA TERRA