UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Philosophy of Mind and Theory of Affections

2223-1-F8501R024

Titolo

Linguaggio, mondo, soggetto

Argomenti e articolazione del corso

Generalmente siamo soliti pensare il linguaggio di cui disponiamo come qualcosa da noi utilizzabile liberamente per rapportarci alle cose che ci stanno attorno — come le cose —, o che ci stanno dentro —come le emozioni. In tal modo, i fenomeni linguistici sarebbero tripartiti in un soggetto che parla, in un mondo in attesa di essere detto e in una lingua in attesa di essere utilizzata. La filosofia non ha mai smesso di interrogarsi sul rapporto tra questi elementi e per noi è un'interrogazione di primaria importanza se pensiamo che ogni relazione formativa è attraversata dall'uso della parola. Il corso intende problematizzare il quadro teorico appena accennato attraverso una serie di domande del tipo: e se il mondo, tanto quello che ci circonda quanto quello interiore, non fosse qualcosa che sta in attesa di esser detto ma, piuttosto, qualcosa che si produce attraverso le nostre parole? E se noi stessi, in quanto locutori, più che essere indipendenti rispetto alla lingua che supponiamo di utilizzare a nostro piacimento, fossimo costituiti dalle stesse parole che utilizziamo? E, in entrambe le ipotesi, che tipo di uso facciamo delle parole che utilizziamo?

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono promuovere apprendimenti in termini di:

Conoscenze e comprensione

Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati

Capacità di applicare conoscenze e modelli

Metodologie utilizzate

Lezione frontale

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

Il corso sarà diviso in tre parti: nella prima parte introdurremo le nozioni di base che ci serviranno per provare a rispondere, nella seconda parte, alle domande sopra accennate; l'ultima parte sarà tenuta dal Prof. Vittorio Morfino che si occuperà dell'analisi delle emozioni.

BIBLIOGRAFIA

M. Heidegger, *In cammino verso il Linguaggio*, Ugo Mursia Editore, Milano, 1973 - **DUE SAGGI A SCELTA**.
M. Merleau-Ponty, *La prosa del mondo*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2019 - **TUTTO**
B. Cassin, *L'effetto sofistico. Per un'altra storia della filosofia*, Editoriale Jaca Book, Milano, 2002 - **PP. 9-77 [LE PAGINE SARANNO CARICATE TRA I MATERIALI DEL CORSO]**

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Come per i frequentanti

Modalità d'esame

STUDENTI FREQUENTANTI e NON FREQUENTANTI

Prova Orale: la prova in forma di colloquio prevede una serie di domande dirette a verificare le conoscenze acquisite e la capacita' di riflessione critica dei candidati sui testi in programma.

Orario di ricevimento

Il ricevimento si terrà nei giorni di lezione presso lo studio U06, Piano: P04, Stanza: 4124 previo appuntamento

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | PARITÁ DI GENERE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE