



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Digital Futures for Intangible Heritage

2223-108R-M3

---

#### **Titolo**

Futuri digitali per il patrimonio immateriale

#### **Docente(i)**

Francesca Gasparini  
Marco Cremaschi

#### **Lingua**

Italiano

#### **Breve descrizione**

Il corso prevede 4 blocchi di lezioni con temi legati alla digitalizzazione dei beni culturali immateriali, alla gestione delle informazioni salvate, attraverso opportuni modelli di database, e alla attenzione alla divulgazione del materiale attraverso siti che rispettino le principali indicazioni di interfaccia utente (UI) e progettati tenendo conto dell'esperienza utente (UX) con particolare attenzione al tema dell'accessibilità. Il corso non solo fornirà riferimenti testuali e materiale teorico, ma soprattutto indicherà strumenti che possano essere facilmente utilizzati e disponibili gratuitamente per sperimentare concretamente gli argomenti proposti nelle lezioni.

E' prevista una interazione diretta con gli enti coinvolti nel dottorato in modo da presentare casi concreti a cui

riferire le lezioni teoriche.

#### Modulo 1 (4 ore): SEGNALI DIGITALI

- Processo di conversione dei segnali da analogici a digitali, con attenzione particolare a immagini, audio e video
- Valutazione della qualità dei segnali digitali in riferimento alla loro occupazione in memoria
- Cenni a tecniche di compressione dei segnali
- Principali formati per il salvataggio e la gestione dei segnali

#### Modulo 2 (4 ore): BASI DI DATI

- Modellazione concettuale
- Modellazione logica
- Linguaggi di interrogazione
- DBMS (relazionali e non)

#### Modulo 3 (4 ore): DESIGN DELLE INTERFACCE WEB

- Introduzione alla progettazione di ecosistemi digitali complessi
- Definizione di un concept
- Teoria della Gestalt
- Griglia e lo spazio responsive
- Tipografia digitale
- Progettare con il colore
- Linguaggio delle immagini
- Interazione, usabilità e interfaccia utente
- Test utente

#### Modulo 4 (4 ore): ACCESSIBILITA' WEB

- Introduzione al design inclusivo
- Importanza delle differenze nelle disabilità
- Principali normative in materia di accessibilità digitale
- Approcci alla progettazione accessibile
- Linee guida per l'accessibilità dei contenuti web

### **CFU / Ore**

2 CFU / 16 ore

### **Periodo di erogazione**

Lunedì 12 Dicembre

Martedì 13 Dicembre

## Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE

---