



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Sociologia dei Diritti Fondamentali

2324-4-A5810138

Obiettivi formativi

Sviluppare la capacità di adattare la norma giuridica al contesto, in particolare nei casi di conflitto giuridico e di conflitto tra norma giuridica e norma sociale.

Contenuti sintetici

Diritto e potere

Le funzioni sociali del diritto

Law and Rights

I diritti fondamentali e i valori

Disabilità e diritti

La sociologia dei diritti

Le trasformazioni scientifiche e tecnologiche e il ruolo del diritto

Programma esteso

L'insegnamento si propone di offrire, da un lato, le nozioni teoriche fondamentali per un approccio critico ed analitico allo studio del diritto e, dall'altro lato, un approfondimento di tematiche particolari, con speciale riferimento ai profili sociali dei diritti fondamentali.

In particolare, i temi sono:

Diritto e potere;

Le funzioni sociali del diritto;

Law and Rights;

I diritti fondamentali e i valori;

La sociologia dei diritti;

Le trasformazioni scientifiche e tecnologiche e il ruolo del diritto.

Prerequisiti

Consigliato per gli studenti del terzo, quarto e quinto anno.

Metodi didattici

Lezione frontale interattiva, salvo eventuali nuovi provvedimenti dovuti all'emergenza COVID19.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova orale

Testi di riferimento

R. DAMENO, M. VERGA, Garantire i diritti, Guerini, Milano 2008

e

R. DAMENO, Le regole del corpo. Elementi per una riflessione socio-giuridica, FrancoAngeli, 2022

e

M. SCHIANCHI, Disabilità e relazioni sociali, Carocci, 2021

Oppure:

R. DAMENO, M. VERGA, Garantire i diritti, Guerini, Milano 2008

e

M.G. BERNARDINI, Disabilità, giustizia, diritto. Itinerari tra filosofia del diritto e Disability Studies, Giappichelli Editore, 2016.

Oppure:

R. DAMENO, M. VERGA, Garantire i diritti, Guerini, Milano 2008

e

S. CARNOVALI, Il corpo delle donne con disabilità, Aracne, 2018.

Oppure:

R. DAMENO, M. VERGA, Garantire i diritti, Guerini, Milano 2008

e

M. SCHIANCHI (a cura di), Cinema e disabilità. Il film come strumento di analisi e partecipazione, Mimesis Edizioni, 2023.

e

G. MERLO, L'attrazione speciale. Minori con disabilità: integrazione scolastica, scuole speciali, presa in carico, welfare locale, Maggioli Editore, 2015.

Oppure:

R. DAMENO, M. VERGA, Garantire i diritti, Guerini, Milano 2008

e

M.G. BERNARDINI, S.CARNOVALI (a cura di), Diritti umani in emergenza. Dialoghi sulla disabilità al tempo del covid-19, IF Press 2021.

Oppure:

R. DAMENO, M. VERGA, Garantire i diritti, Guerini, Milano 2008

e

G. GIUMELLI, Garantire i diritti umani. Una meta ancora lontana, il melangolo, 2020

e

G. MERLO, C. TARANTINO (a cura di), La segregazione delle persone con disabilità. I manicomi nascosti in Italia, Maggioli Editore, 2018.

Oppure:

R. DAMENO, M. VERGA, Garantire i diritti, Guerini, Milano 2008

e

M. VERGA (a cura di), Dossier. La disabilità come costruzione sociale, in Sociologia del diritto, n.2, 2021, pp.65-173

e

M. MASON, Punk capitalismo. Come e perché la pirateria crea innovazione, Feltrinelli, 2009.

Oppure:

R. DAMENO, M. VERGA, Garantire i diritti, Guerini, Milano 2008

e

R. DAMENO, Le regole del corpo. Elementi per una riflessione socio-giuridica, FrancoAngeli, 2022

e

M. SCHIANCHI, Storia della disabilità. Dal castigo degli dei alla crisi del welfare, Carocci, 2012.

Sustainable Development Goals

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE
