

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Diritto del Lavoro - M-Z

2324-2-A5810128-MZ

Obiettivi formativi

Scopo del Corso è fornire gli strumenti concettuali e metodologici necessari per comprendere l'insieme delle norme di Diritto del lavoro, di promuovere l'analisi delle nozioni acquisite, di farne applicazione nella soluzione di casi concreti, favorendo altresì un approccio critico ai profili problematici della materia oggetto del Corso e il futuro esercizio dell'attività professionale.

Contenuti sintetici

Il programma d'esame comprende lo studio dei principali temi in materia di Diritto del lavoro.

Programma esteso

Il programma d'esame comprende le fonti del Diritto del lavoro, il lavoro subordinato e autonomo, la tipologia dei rapporti di lavoro (contratto a termine, contratto part-time, speciali, ecc.), la tutela prevenzionistica, lo svolgimento e le cause di sospensione del rapporto di lavoro, il diritto antidiscriminatorio, il licenziamento individuale e collettivo, il diritto alla libertà sindacale e all'autotutela collettiva (sviluppo e inquadramento giuridico della rappresentanza sindacale, della contrattazione collettiva e del diritto di sciopero).

Prerequisiti

Nessuno.

Metodi didattici

Le lezioni si svolgeranno in presenza.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova scritta, secondo le modalità che verranno comunicate dalla Docente all'inizio del Corso.

Testi di riferimento

I testi consigliati sono i seguenti:

- M. Magnani, Diritto del lavoro, Giappichelli, 2023*.
- E. Ghera, A. Garilli, D. Garofalo, Diritto del lavoro, Giappichelli, 2023*.
- A. Vallebona, Breviario di diritto del lavoro, Giappichelli, 2023*.
- M. V. Ballestrero, Diritto sindacale, Giappichelli, 2023*.
- A. Topo, Diritto sindacale, Giappichelli, 2023*.
- T. Vettor, Conciliare vita e lavoro. La prospettiva del diritto del lavoro dopo il Jobs Act, Giappichelli, Torino, 2018*.

Sustainable Development Goals

^{*}La Docente si riserva di segnalare eventuali variazioni dei testi indicati.