



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### History of Education - M-Z

2324-1-G8501R002-MZ

---

#### **Titolo**

#### **INSEGNARE AI/ALLE BAMBINI/E FRA ESPERIENZA E EDUCAZIONE**

ATTENZIONE! SI RACCOMANDA A STUDENTI E STUDENTESSE DI ISCRIVERSI A QUESTO CORSO SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING, PER RICEVERE MATERIALI E AVVISI: L'ISCRIZIONE NON È AUTOMATICA.

N.B.: QUESTO PROGRAMMA È VALIDO PER GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DEL CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE E PER GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA QUADRIENNALE, PER STUDENTI/ESSE DI CORSI SINGOLI, PER STUDENTI/ESSE TRASFERITI DA ALTRI ATENEI.

#### **Argomenti e articolazione del corso**

La storia della pedagogia è la storia dei discorsi sull'educazione: propone riflessioni sulle teorie e sui modelli di formazione del passato, nonché sulle pratiche e sulle rappresentazioni dell'immaginario collettivo, a partire dalla lettura di alcune pagine di classici.

Il corso approfondisce alcuni temi presenti nella storia della cultura occidentale. In particolare, la relazione fra maestri/e e allievi/e, alcune metodologie didattiche.

#### **Obiettivi**

- conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici relativi ai processi di apprendimento, (con attenzione al loro sviluppo storico).

- conoscenza e comprensione delle principali problematiche connesse con la definizione del ruolo e del profilo professionale dell'insegnante, con attenzione anche agli aspetti sociali e storici.
- conoscenza e comprensione delle diverse prospettive e dei principali modelli di progettazione educativa e didattica (con attenzione al loro sviluppo storico).

## **Metodologie utilizzate**

Lezioni; discussioni, filmati

## **Materiali didattici (online, offline)**

Brani antologici dei principali autori della Storia della Pedagogia saranno disponibili sulla piattaforma MyLab di Pearson Learning Solution

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/STUDENTESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO SULLA PIATTAFORMA MOODLE, IN MODO DA AVERE ACCESSO A MATERIALI, INFORMAZIONI, AVVISI

## **Programma e bibliografia**

1. S. Santamaita, *Storia dell'educazione e delle pedagogie*, Seconda Edizione, Pearsons, Milano, 2018: SI RACCOMANDA DI UTILIZZARE QUESTA EDIZIONE E NON LA PRECEDENTE. SI TRATTA DI UN'EDIZIONE CON UN'ANTOLOGIA DISPONIBILE SULLA PIATTAFORMA MYLAB. I BRANI ANTOLOGICI SARANNO LETTI E DISCUSSI DURANTE LE LEZIONI E DOVRANNO ESSERE PREPARATI PER L'ESAME.

Il testo è disponibile sia in versione cartacea sia in versione ebook

In entrambe le versioni, è poi possibile accedere alla parte antologica che è in formato libro liquido (ovvero formato elettronico che può adattarsi a qualsiasi dispositivo, pc, smartphone, tablet, ecc)

(sul manuale e nell'antologia liquida, saranno da preparare nel dettaglio questi autori: Socrate, Platone, Quintiliano, Comenio, Rousseau, Itard, Pestalozzi, Frobel, istituzioni educative per la prima infanzia, cenni di storia della scuola in Italia, attivismo, Montessori, Pizzigoni, Agazzi, Dewey, Tolstoj, Freinet, Don Milani)

2. V. Schirripa, *Insegnare ai bambini. Una storia della formazione di maestre e maestri in Italia*, Carocci, Roma, 2022.
3. J. Dewey, *Esperienza e educazione* (a cura di F. Cappa), Raffaello Cortina, Milano, 2014.

## **Modalità d'esame**

**L'esame consiste in due prove scritte.**

La prima prova scritta è costituita da 10 domande a risposta multipla chiusa (20 in caso di esame da remoto) e da 4 brevi domande a risposta aperta (2 in caso di esame da remoto); ha durata di 30 minuti. Per le domande a risposta multipla, ad ogni risposta corretta è attribuito un punto, ad ogni risposta scorretta o mancante sono attribuiti 0 punti. Per le brevi domande a risposta aperta, è prevista una valutazione da 0 a 5 punti ciascuna. Complessivamente, la prima prova sarà valutata al massimo 30/30.

La seconda prova scritta è costituita da una domanda aperta e ha durata di 30 minuti. La valutazione sarà da 0 a 30 trentesimi.

**Lo scritto è superato se in entrambe le prove scritte si è raggiunto un minimo di 18/30.**

In ogni caso, l'attribuzione del voto finale prende anche in considerazione la prova nella sua complessità, sulla base dei criteri di valutazione sotto elencati.

**Non è possibile scorporare le due prove scritte, ma è necessario sostenerle entrambe nello stesso giorno.**

Quando vengono pubblicati gli esiti dell'esame scritto, è possibile: accettare il voto senza sostenere l'orale; rifiutare il voto e sostenere l'esame in un altro appello; accettare il voto dello scritto e richiedere l'orale.

*\*\*L'esame orale avviene solo su richiesta dello/a studente/tessa, dopo aver superato lo scritto, oppure su richiesta del docente.\*\**

**L'orale consiste in un colloquio su tutti i testi d'esame, con un voto a sé.** Il voto finale è dato dalla media del voto dello scritto e dell'orale, per chi richiede l'orale; solo dal voto dello scritto per chi non richiede l'orale. Se al termine dell'esame orale lo/a studente/tessa rifiuta il voto, dovrà ripetere tutto l'esame (scritto+ orale) in un appello successivo.

L'esame orale deve essere sostenuto nello stesso appello di quello scritto (non è possibile sostenere lo scritto in un appello e l'orale in un altro).

Non è previsto salto di appello (ovvero chi non supera l'esame o rifiuta il voto, può ripresentarsi in qualsiasi appello, anche all'appello immediatamente successivo).

Gli/le studenti/tesse che hanno certificazione DSA devono inviare alla docente al momento dell'iscrizione una mail con allegato il P.U.O.I. in modo che sia possibile accordarsi per tempo sulle misure compensative concesse.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Le prove valuteranno:

- l'acquisizione di alcuni contenuti relativi alla storia della pedagogia, in particolare: l'evoluzione della relazione fra insegnante e allievi; l'evoluzione della relazione fra generazioni; la riflessione sulla figura, sul ruolo, sul profilo professionale dell'insegnante, con attenzione ad alcuni periodi storici e ad alcuni pensatori che hanno contribuito a questo dibattito in maniera significativa;
- la capacità di rielaborare criticamente e in maniera personale i contenuti e di riflettere sulla figura professionale dell'insegnante e sulle dinamiche fra generazioni presenti nelle istituzioni educative e scolastiche.

La valutazione delle prove seguirà i seguenti criteri:  
pertinenza dei contenuti esposti  
ricchezza/articolazione dei contenuti esposti  
coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni

correttezza dei concetti illustrati e discussi  
espliciti riferimenti ai testi studiati  
correttezza terminologica, ortografica e sintattica

## **Orario di ricevimento**

Il ricevimento studenti si tiene al mercoledì mattina, dalle 10 alle 12, in U6, 4° piano, stanza 4157.

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici: questo programma scade, quindi, a settembre 2025

## **Cultori della materia e Tutor**

dott. Luca Comerio  
dott.ssa Dalila Forni

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E  
ISTITUZIONI SOLIDE

---