

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Children's Literature Workshop

2324-4-G8501R047-G8501R076M

Titolo

L'albo illustrato

Argomenti e articolazione del corso

All'insegnamento di "Letteratura per l'infanzia" è collegato un laboratorio a frequenza obbligatoria della durata di 12 ore.

Il laboratorio, che si struttura in 3 incontri da 4 ore ciascuno ed è rivolto a gruppi di 32 partecipanti al massimo, ha come oggetto l'albo illustrato in quanto specifica forma testuale.

Nei 3 incontri di cui il laboratorio si compone, i partecipanti avranno l'occasione di riflettere in maniera approfondita e concreta – ovvero lavorando in piccolo e in grande gruppo su specifici oggetti letterari – sulle peculiarità di questa forma testuale e sulle sue possibilità di utilizzo nel contesto della scuola dell'infanzia e primaria.

In particolare, saranno oggetto di presentazione da parte del conduttore, nonché di discussione e di riflessione all'interno del gruppo:

- alcuni "punti di attenzione" imprescindibili per comprendere la "grammatica" su cui si fonda la testualità dell'albo:
- o materialità
- o grafica
- o il concetto di "textum" o "iconotesto"
- o la "doppia pagina" e il concetto di modulo
- o sequenza e ritmo
- o il "giro di pagina"
- o stili e tecniche

- o il lettore
- alcune questioni teoriche ed epistemologiche di cruciale importanza:
- o albi narrativi e albi di divulgazione;
- o albi letterari e albi tematici;
- o destinatari ideali e reali.
- le opportunità didattiche dischiuse dall'utilizzo degli albi a scuola;
- le risorse offerte dal territorio: biblioteche e librerie;
- le risorse offerte dalla rete: le biblioteche digitali;
- le riviste di settore.

Obiettivi

Obiettivi principali del laboratorio sono:

- consentire agli studenti di iniziare a scoprire un vasto e variegato mondo letterario all'interno del quale è
 possibile trovare materiali letterari facilmente spendibili nel contesto scolastico per avvicinare i bambini
 all'esperienza della letteratura;
- offrire degli strumenti per valutare la qualità degli albi illustrati e dunque orientarsi in un panorama estremamente ampio e multiforme, in piena espansione;
- esercitarsi in una forma di lettura che reclama pazienza e attenzione e dove ogni elemento, verbale o visivo che sia, gioca un suo specifico ruolo nella costruzione del racconto e, conseguentemente, dell'esperienza del lettore:
- sperimentarsi personalmente nella conduzione di attività di lettura e discussione in gruppo tra pari di questo tipo di oggetti letterari;
- essere consapevoli rispetto alle risorse offerte dal territorio e dalla rete rispetto al mondo degli albi illustrati.

Metodologie utilizzate

Lavoro in grande e in piccolo gruppo; discussioni intorno ai testi; ricerca delle fonti e dei materiali.

Materiali didattici (online, offline)

Albi illustrati; PDF dei testi.

Programma e bibliografia

La frequentazione del laboratorio non richiede lo studio di testi specifici, tuttavia ci sono alcuni testi di riferimento che possono favorire l'ingresso nel mondo dell-albo illustrato:

Hamelin (a cura di), Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato, Donzelli, Roma 2012.

I. Tontardini, "Asimmetrie", in L. Cantatore, Nicola Galli Laforest, G. Grilli, M. Negri, G. Piccinini, I. Tontardini, E. Varrà, *In cerca di guai. Studiare la letteratura per l'infanzia*, edizioni junior, Parma 2020, pp. 177-203.

Modalità d'esame

- *Tipologia di prova
- *Criteri di valutazione

Orario di ricevimento

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ