UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Laboratory 4

2324-3-E1601N083

Obiettivi formativi

Con questo laboratorio impari regole e buone pratiche per:

- progettare un testo
- raccontarti e raccontare il tuo percorso formativo e/o il tuo lavoro sul web
- scrivere in modo chiaro e comprensibile
-

Contenuti sintetici

Il corso si concentra sulla scrittura, in particolare quella per il web. Insieme capiremo, anche attraverso gli esempi:

- come restare creativi
- come imparare l'arte dell'ascolto
- come inquadrare il problema
- come fare una ricerca
- come si scelgono le parole giuste
- qual è il segreto per testi chiari
- come si creano pagine o post facili da leggere

Partiremo dalla carta e dalla scrittura a mano per arrivare al web. Partiremo dalla teoria per arrivare alla pratica: faremo molti esercizi.

Programma esteso

l laboratorio è utile per imparare a prendersi cura dei contenuti che pubblichiamo online, ma anche per imparare a scrivere un’email, a dare forma ai testi per il web, a organizzarli in una pagina online, a notare le differenze tra contesti e formati.

Ci concentreremo sul ruolo di chi scrive, di come sia utile pensarsi scrittore.

Capiremo come identificare il messaggio e le cose da dire, soffermandoci sui toni, le parole chiave, la forma del contenuto.

Analizzeremo il contesto e il pubblico di riferimento per arrivare a farci le domande giuste.

Sperimenteremo le interviste narrative e la ricerca su campo.

Vestiremo i panni del lettore, definiremo le personas e i loro comportamenti.

Parleremo del mestiere del designer e di quali cose tenere a mente quando si progetta, le stesse di chi si occupa di contenuti per il web.

Indagheremo buoni e cattivi esempi e ci confronteremo in classe su ogni esercizio individuale o di gruppo.

Alterneremo teoria e pratica. Scriverai molto.

Prerequisiti

Essere iscritto dal 3° anno in poi.

Aver superato gli esami di Matematica e Statistica.

Aver conseguito dai 90 CFU in poi (al momento dell’iscrizione al laboratorio).

Avere inserito i laboratori in piano.

Metodi didattici

Incontri in aula e lavoro di gruppo.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Valutazione di idoneità sul lavoro svolto in aula con discussioni sugli argomenti svolti a lezione e presentazione del proprio progetto in aula.

Testi di riferimento

I materiali di approfondimento saranno forniti o indicati dal docente durante le ore di laboratorio.
Fra cui:

- Manuale di scrittura creativa: Tecniche ed esercizi per creare contenuti originali per il Web, Simona Sciancalepore Apogeo
- Due gradi e mezzo di separazione, Domitilla Ferrari Sperling & Kupfer Editore
- World wide we, Mafe De Baggis Apogeo
- Sense-making. Organizzare il mare dell'informazione e creare valore con le persone, Luca Rosati UXUniversity
- L'arte di vedere le cose intorno a noi, Rob Walker De Agostini

Sustainable Development Goals

IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE