



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Laboratory 1

2324-3-E4001N101

---

#### Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi di questo corso sono di favorire la capacità di progettazione di un contenuto audiovisivo, di studiarne la fabbilità e sostenibilità e di idearne la narrazione.

#### Contenuti sintetici

Durante il percorso, verranno analizzati i formati audio e video principali e l'importanza di integrare la voce nei contenuti. Gli studenti acquisiranno competenze nella pianificazione dei progetti, con un focus sulla sostenibilità e le scelte strategiche. Attraverso lo strumento del Business Model Canvas saranno analizzate le fasi progettuali e indicate le strategie per definire i KPI (Key Performance Indicator). Le sessioni successive si concentreranno sul podcasting, esaminando i diversi formati e apprendendo la scrittura e la strutturazione degli episodi. Verranno esplorate alcune fondamentali tecniche narrative e l'uso efficace della voce al microfono per valorizzarle al meglio. Gli studenti lavoreranno in gruppi per creare progetti originali.

#### Programma esteso

Lezione 1

##### Sezione Teorica

- Inquadramento generale sul mondo della comunicazione digitale ad oggi
- Panoramica sui principali formati di contenuto audio/video
- Guardare e ascoltare
- Impatto del mettere la voce nei contenuti

### **Sezione Pratica**

- esercitazione pratica - reverse engineering di un contenuto

## Lezione 2

### **Sezione Teorica**

- Pianificazione di un progetto di comunicazione audio/video
- Sostenibilità del progetto
- Scelte strategiche
- Cenni di Business Model Canvas
- Definizione di KPI
- Definizione di una Listener Persona

### **Sezione Pratica**

- Lavoro a gruppi di creazione di un progetto di comunicazione

## Lezione 3

### **Sezione Teorica**

- Cos'è un podcast
- Format e scrittura
- Serialità
- Analisi del formato podcast
- Podcast tradizionale in solo audio
- Video podcast
- Struttura della puntata

### **Sezione Pratica**

- Lavoro a gruppi: scrittura della puntata 0 di un podcast

## Lezione 4

### **Sezione Teorica**

- Strutture narrative
- Dialettica
- Tre atti
- Viaggio dell'eroe
- Cenni di igiene vocale
- Cenni di uso della voce al microfono
- Voce e narrazione

### **Sezione Pratica**

- Scrittura e incisione di un breve testo divulgativo

## **Prerequisiti**

Qualcosa da voler raccontare

## **Metodi didattici**

Lezione frontale, organizzazione e svolgimento dell'esercitazione attraverso il lavoro in gruppi, esercitazioni pratiche in aula.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

**PROJECT WORK** (Sviluppo di un progetto originale a partire da una semplice idea o dall'analisi di un caso esistente)

Gli studenti saranno valutati nel corso delle esercitazioni, che vanno svolte tutte obbligatoriamente per il superamento del Laboratorio, e da una relazione finale. A questo scopo gli studenti saranno divisi in gruppi di tre persone.

### **Testi di riferimento**

### **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ

---