



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA**

## **SYLLABUS DEL CORSO**

### **Storia della Disabilità**

2324-1-I0201D128-I0201D111M

---

#### **Obiettivi**

Lo studente deve: - conoscere la storia degli ausili e della disabilità - conoscere l'evoluzione storica del concetto di disabilità e dell'impiego di ausili per superarla - Conoscere la storia di personalità rilevanti nell'affronto al problema della disabilità e dell'handicap - Conoscere , comprendere e saper applicare i principi alla base della professione del fisioterapista, con particolare riguardo agli specifici aspetti deontologici, alle relazioni fra istituzioni ed agli aspetti epistemologici ed ermeneutici della riabilitazione. - Conoscere i principi base della sociologia in riferimento alla sanità ed all'assistenza. - Conoscere la normativa di riferimento all'esercizio professionale in ambito sanitario, con particolare riguardo ai principi deontologici della professione

#### **Contenuti sintetici**

#### **Programma esteso**

Il corso si prefigge lo scopo di fornire gli strumenti conoscitivi indispensabili alla comprensione dell'evoluzione storica riguardante la concezione di danno, disabilità e handicap nonché la strada percorsa dalla riabilitazione medica e sociale, attraverso l'uso di ausili e protesi da un lato e attraverso le modifiche strutturali, legislative e comportamentali dall'altro, per giungere all'attuale concetto di riabilitazione intesa come percorso per ottenere il massimo recupero delle capacità di vita residue fisiche e psichiche della persona disabile, informare lo studente su alcuni aspetti peculiari che hanno portato, per convergenza, alla nascita della moderna medicina riabilitativa. Saranno illustrati gli albori della riabilitazione, l'evoluzione storica della ginnastica medica, la storia delle tecniche fisioterapiche e la storia degli ausili e delle protesi, evidenziando i "passaggi epocali" che hanno segnato una "svolta epistemologica" nell'evoluzione della terapia fisica: nel Rinascimento con la triplice scoperta del corpo umano (artistica, anatomica, motoria) e nella seconda metà del Novecento con la triplice scoperta della neuromotricità (sviluppo cerebrale, reversibilità del danno sensitivo-motorio, plasticità neuronale). Si illustrerà poi in modo peculiare la nascita e l'evoluzione della riabilitazione in Italia e una parte speciale sarà dedicata

all'antropologia della riabilitazione, come auspicata tappa finale di un percorso capace di generare un radicale cambiamento culturale in una società che ancora oggi ha un forte pregiudizio sulla diversità.

## **Prerequisiti**

## **Modalità didattica**

lezioni in presenza

## **Materiale didattico**

Vittorio A. Sironi, **Superera la disabilità. Storia e antropologia della riabilitazione**, 195 p., ill., brossura, Carocci Editore, Roma 2022

## **Periodo di erogazione dell'insegnamento**

primo semestre

## **Modalità di verifica del profitto e valutazione**

Descritto nel syllabus dell'insegnamento

## **Orario di ricevimento**

Su appuntamento

## **Sustainable Development Goals**

SALUTE E BENESSERE

---