



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Is Technique Only An Instrument? Take Care in The Age of Technology

2324-2-I0302D043

---

#### Obiettivi

Favorire una riflessione e una ricostruzione del binomio Uomo/Tecnica in funzione di una problematizzazione della relazione di cura

#### Contenuti sintetici

La tecnica ha progressivamente sostituito come habitat la natura e costituisce oggi l'ambiente nel quale viviamo, condizionandoci e determinandoci radicalmente; l'avvenuto progresso tecnico-scientifico ha provocato l'irreversibile decadenza dell'umanesimo.

Infatti, il pensiero dell'uomo risulta sottomesso alla potenza della tecnica, che, non più mero strumento a nostra disposizione, si dispiega senza limite come progressivo ed esclusivo autopotenziamento. L'etica dell'intenzione e della responsabilità, nell'età della tecnica, celebra così tutta la sua impotenza.

Come impedire alla tecnica di fare ciò che può fare?

In questo scenario anche la medicina e le relative pratiche tecnicosanitarie devono avvalersi di un'appropriata consapevolezza della radicalità di questa nuova sfida di ordine etico e morale.

#### Programma esteso

La tecnica e la revisione delle categorie umanistiche.

Una nuova antropologia:

- La società tecnologica e la subordinazione dell'uomo alla tecnica
- La tecnica medica: la ricerca delle cause e le procedure logiche della ragione.
- La signoria della tecnica: un inevitabile destino?

## **Prerequisiti**

Iscrizione al secondo anno del Corso di Laurea in Tecniche di Radiologia Medica, per Immagini e Radioterapia

## **Modalità didattica**

Lezioni frontali

## **Materiale didattico**

E. Severino, Il destino della tecnica, Rizzoli 1988.

U. Galimberti, Psiche e techne, Feltrinelli 1999

## **Periodo di erogazione dell'insegnamento**

Secondo semestre

## **Modalità di verifica del profitto e valutazione**

Frequenza

## **Orario di ricevimento**

Su appuntamento richiesto per mail.

## **Sustainable Development Goals**

SALUTE E BENESSERE

---