



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Geografia Politica Urbana

2324-2-F8802N009

---

#### Obiettivi formativi

1. Imparare a riflettere sul significato complesso del concetto di "territorio" come rete relazionale e sviluppare una capacità critica di lettura della geografia politica, in particolare per quanto riguarda l'ambiente urbano e la convivenza, nell'ambito dell'ambiente urbano, fra esseri umani e altri animali. Imparare a decostruire le rappresentazioni di oggetti geografici offerte dalla cultura popolare.

#### Contenuti sintetici

Una breve introduzione ai contenuti teorici della disciplina sarà seguita da un'analisi critica delle meta-geografie e delle categorie geografiche del discorso geopolitico contemporaneo. Poi, la città sarà analizzata come uno spazio politico e come un paesaggio simbolico. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi della città nella geopolitica popolare e alla rappresentazione del rapporto fra esseri umani ed animali in ambito urbano.

#### Programma esteso

Il corso si articola in tre parti; la prima comprende un'introduzione alla "geopolitica critica" e alla reinterpretazione critica della tradizione disciplinare. Il secondo si concentra sull'analisi della città come spazio pubblico in cui si esercita l'attività politica, come paesaggio simbolico e come attore politico. Il terzo, di natura applicativa, è incentrato sulla visione e la lettura di testi di geopolitica popolare, di diversa origine.

#### Prerequisiti

nessuno

## **Metodi didattici**

Lezioni frontali e seminari

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Prova orale o, in alternativa, discussione relativa all'analisi critica di uno o più testi di cultura popolare (modalità riservata agli studenti che abbiano frequentato il 75% delle lezioni).

## **Testi di riferimento**

1. 1) E. dell'Agnese, "Geografia politica critica", Milano, Guerini, ultima edizione disponibile  
2) E. dell'Agnese, "Paesaggi ed eroi. Cinema, nazione, geopolitica", Torino, Utet, (2009) OPPURE 2b) F. Amato, E. dell'Agnese, a cura di, "Schermi americani. Geografia e geopolitica degli Stati Uniti nelle serie televisive", Unicopli, 2014
2. Yi-Fu Tuan, La natura forzata, Red Edizioni

## **Sustainable Development Goals**

PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

---