



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### History of Cultural Politics

2324-1-F4901N004

---

#### Obiettivi formativi

Il corso vuole fornire i lineamenti della storia moderna e contemporanea dei musei in Italia e in Europa. Particolare attenzione verrà dedicata ai musei di storia e alle forme di esposizione della storia dei traumi bellici in Italia.

#### Contenuti sintetici

Storia e tipologie dei musei in Italia e in Europa nell'età moderna e contemporanea, con particolare riguardo alle raccolte e alle esposizioni della storia della guerra.

#### Programma esteso

Il programma del corso ha l'obiettivo di ricostruire la nascita e lo sviluppo delle grandi raccolte e delle esposizioni pubbliche di arte e soprattutto di storia. Il corso si articola in due parti. La prima sarà dedicata all'evoluzione storica dell'idea e della pratica di "esporre" il passato (artistico, culturale, sociale, politico). La seconda è invece volta a analizzare le esposizioni dedicate alla storia italiana dell'800 e del '900 e in particolare i musei e le collezioni dedicate alle esperienze belliche nella storia italiana e europea.

#### Prerequisiti

Padronanza delle conoscenze teoriche e metodologiche di base dell'analisi storica e buone capacità di apprendimento, di scrittura e comunicazione orale.

## **Metodi didattici**

Lezioni in aula e lavoro di ricerca.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Esame orale

## **Testi di riferimento**

1. P. Violi, Paesaggi della memoria. Il trauma, lo spazio, la storia, Milano, Bompiani, 2014
2. Uno dei seguenti volumi:
  - M. Baioni, Vedere per credere. Il racconto museale dell'Italia unita, Roma, Viella, 2020
  - M. Carli, Vedere il fascismo. Arte e politica nelle esposizioni del regime (1928-1942), Roma, Carocci, 2020
  - S. Cavicchioli, I cimeli della Patria, Roma, Carocci, 2022
  -

Per gli studenti frequentanti è possibile concordare con la docente un testo alternativo alla seconda monografia

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ

---