



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Communication, Negotiation and New Media

2324-1-F8701N075

---

#### Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di offrire una panoramica il più possibile completa sulle dinamiche mediali contemporanee, e sull'influsso che esse hanno sulla cultura e sulla negoziazione. Attraverso l'analisi del funzionamento dei nuovi media, il corso permette di approfondire nozioni relative alle caratteristiche tecnologiche, culturali e sociali dell'ecosistema mediale contemporaneo, formando studentesse e studenti in vista di sbocchi occupazionali in questo campo.

#### Contenuti sintetici

Nella prima parte si analizzeranno i cambiamenti dell'industria mediale nel nuovo secolo, cercando di mettere in luce le trasformazioni tecnologiche e digitali che hanno profondamente modificato questo settore.

Nella seconda parte ci si focalizzerà nell'analizzare la nascita e la struttura dell'industria culturale sui social media. Oltre che da una serie di lezioni teoriche per inquadrare il tema, in questa parte saranno presenti approfondimenti tematici che comprenderanno la presenza di ospiti esterni provenienti da vari settori della produzione culturale e dell'intrattenimento digitale.

#### Programma esteso

##### Parte prima

Cultura, tecnologia e media

I media digitali: storia e contesti sociali

I paradigmi per studiare l'innovazione tecnologica

Studiare i media digitali in prospettiva storica

Digitale e modelli di società

Il computer

Internet

La telefonia mobile

La digitalizzazione dei media analogici

### **Parte seconda**

Le strategie delle piattaforme

Cambiamenti istituzionali

Gli intermediari dei social media

Il cambiamento delle pratiche culturali

Linguaggio e hate speech

I videogiochi

Celebrity e influencer (nano e micro)

Onlyfans e le piattaforme del sex work

Il pericolo della gogna digitale

La comunicazione memetica

### **Prerequisiti**

Nessuno

### **Metodi didattici**

Lezioni frontali, lavori di gruppo e singoli

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Esame scritto finale.

Per chi ha partecipato ai lavori di gruppo, limitatamente al primo appello, vi sarà la possibilità di fare una presentazione in aula finale, concordata con il docente. In questo caso il voto finale sarà una media tra il risultato dello scritto e quello della presentazione.

## **Testi di riferimento**

Balbi, G. Magaudda, P. (2021) *I media digitali. La storia, i contesti sociali, le narrazioni*, Laterza, Roma-Bari

Uno a scelta tra:

Boltanski, L. (2000) *Lo spettacolo del dolore*, Cortina (Esaurito, verranno date parti a lezione)

Lolli, A. (2019) *La guerra dei meme*, Effequ.

Domaneschi, F (2020) *Insultare gli altri*, Einaudi.

Nagle, A. (2018) *Contro la vostra realtà*, Luiss

Ronson, J (2015) *I giustizieri della rete. La pubblica umiliazione ai tempi di Internet*, Codice

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ

---