



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Socio-Educational Services Design

2324-3-E1901R146

---

#### Titolo

Progettazione Pedagogica dei Servizi Socio-Educativi

#### Argomenti e articolazione del corso

Il corso si concentra sulla progettazione quale indispensabile strumento dell'intervento educativo. Si tratta di un processo che intreccia i piani dell'osservazione, della documentazione e della valutazione per permeare ogni situazione ed ogni momento dell'agire educativo.

In questa prospettiva, il corso intende offrire coordinate circa le dimensioni essenziali che connotano la progettazione pedagogica: dalla prospettiva di intervento (finalità e obiettivi), alle dimensioni metodologiche (tempi e strumenti), alle condizioni di realizzabilità.

Si approfondiranno e analizzeranno, in questo senso, una serie di esperienze educative orientate a delineare una "postura" progettuale capace di accogliere bisogni, domande e sfide che la dimensione del contemporaneo quotidianamente pone a tutti coloro che professionalmente attraversano i contesti educativi e formativi.

#### Obiettivi

Il corso si propone di coinvolgere gli studenti nell'esplorare e comprendere la dimensione della progettazione quale indispensabile competenza pedagogica, caratterizzante ogni pratica educativa professionale.

In particolare, gli obiettivi e le relative competenze attese a fine corso riguardano:

- la capacità di analisi, comprensione e interpretazione dei bisogni presenti ed emergenti nei contesti socio-educativi;
- la capacità di orientarsi circa la conoscenza dei molteplici modelli teorici e metodologici e dei relativi

strumenti per leggere un contesto socio-educativo;

- la capacità di orientarsi circa la conoscenza delle dimensioni essenziali che connotano la progettazione pedagogica;
- l'acquisizione di competenze progettuali per intervenire nel vasto panorama dei servizi socio-educativi.

## Metodologie utilizzate

Il corso privilegia la scelta di metodologie attive e partecipative, ricorrendo a pratiche dialogiche di lavoro, in piccolo e grande gruppo, con l'intento di promuovere una partecipazione attiva e critica e uno sguardo riflessivo e generativo.

In questa direzione, verranno tematizzate e discusse sia esperienze presentate da ospiti afferenti a plurimi servizi educativi e scolastici, sia esercitazioni e attivazioni attinte dall'ambito artistico-espressivo (visivo, letterario, filmico, ludico e performativo). La proposta di lavoro con materiale simbolico, proveniente dai linguaggi artistici, ha l'obiettivo di sviluppare e affinare una postura progettuale capace di osservare, leggere, interpretare e analizzare bisogni, sfide e domande poste dal quotidiano agire educativo professionale.

## Materiali didattici (online, offline)

Materiali, risorse e strumenti saranno forniti sulla piattaforma e-learning del corso. Si consiglia dunque a frequentanti e non frequentanti di iscriversi per reperire eventuale materiale di approfondimento.

## Programma e bibliografia

La bibliografia si compone come segue:

1. Antonacci F., Guerra M. (a cura di) (2022), *Una scuola condivisa. Per una cultura della felicità!*, FrancoAngeli, Milano. OPPURE: Mortari L. (2003), *Apprendere dall'esperienza. Il pensare riflessivo nella formazione*, Carocci, Roma.
2. Brambilla L. (2023), *La progettazione pedagogica. Sfide e orientamenti*, Carocci, Roma.
3. Schiavone G. (a cura di) (2024), *Praticare l'Aperto. Per una progettualità scolastica condivisa, possibile e sostenibile*, FrancoAngeli, Milano.
4. Torre E.M. (2022), *Dalla progettazione alla valutazione. Modelli e metodi per educatori e formatori*, Carocci, Roma.

## Modalità d'esame

L'esame consiste in un colloquio orale volto a testimoniare la competenza di rielaborazione e attraversamento critico degli argomenti incontrati in tutti i testi presenti in bibliografia.

Le domande vertono su:

- argomenti trattati a lezione (solo per i frequentanti);
- rielaborazione delle esercitazioni svolte durante il corso (solo per i frequentanti);
- volumi portati all'esame.

Durante la prova verranno valutati:

- il livello di conoscenza della teoria e dei modelli (Conoscenza);
- la capacità di esemplificazione dei concetti (Capacità di comprensione);
- la capacità di utilizzo e applicazione (Conoscenza e capacità di comprensione applicate);
- l'adeguatezza del linguaggio.

## **Orario di ricevimento**

Su appuntamento. Per concordarlo scrivere a [giulia.schiavone@unimib.it](mailto:giulia.schiavone@unimib.it)

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Dr. Laura Gabas

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI

---