UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultural Anthropology - M-Z

2324-2-E1901R142-MZ

Titolo

Antropologia Culturale M-Z

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale che oggi si configura come un sapere critico volto alla comprensione e analisi delle diversità culturali e dei processi di costruzione delle identità nel mondo contemporaneo.

La "cultura" è una nozione che il senso comune spesso investe di stereotipi o riduce a semplice culturalismo. L'antropologia, nata dall'incontro in terre lontane con altre visioni della vita e dell'essere umano, è uno strumento importante per comprendere come la diversità culturale si costruisca e quali siano i linguaggi, le pratiche e gli strumenti che fondano tale diversità.

Durante il corso, verrà dedicata particolare attenzione al metodo etnografico come strumento antropologico per la comprensione dell'alterità culturale.

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come società, etnia, religione, rito, potere, genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare le specificità metodologiche dell'antropologia quali la ricerca sul campo, cioè l'"immersione" in un altro mondo di vita e in un altro ambiente, il decentramento dello sguardo e lo spaesamento. In tal senso la dimensione educativa insita nella disciplina si svela nei fenomeni di acculturazione nell'incontro con l'"altro" ma anche nello

scontro e negli attriti oppure nella fascinazione che la diversità può suscitare.

Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione delle dinamiche delle identità e delle differenze culturali. L'obiettivo è sviluppare un'attitudine al confronto e al riconoscimento critico alle diverse realtà culturali. Gli studenti acquisiranno conoscenze utili a una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali e discussioni in classe. L'utilizzo di diversi supporti didattici oltre ai testi, tra cui eventuali materiali audio-visivi, saranno volte a incoraggiare la capacità di apprendimento e la capacità critica nelle discussioni comuni.

La frequenza e l'attiva partecipazione sono raccomandate.

L'esame può essere sostenuto in lingua inglese per gli studenti Erasmus.

Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici per l'approfondimento dei temi discussi a lezione saranno resi disponibili sulla pagina del corso.

Programma e bibliografia

1. Un manuale che introduce alla disciplina:
Tassan M., 2020, *Antropologia per insegnare. Diversità culturale e processi educativi*, Bologna, Zanichelli.

2. Tre testi di approfondimento:
Biscaldi A., Materia V., 2019, *Antropologia dei social media. Comunicare nel mondo*, Roma, Carocci.
Ingold T., 2018, *Antropologia. Ripensare il mondo*, Milano, Meltemi Editore.
Riccio B. (a cura di), 2019, *Mobilità. Incursioni etnografiche*, Milano, Mondadori Education.

Gli studenti Erasmus possono concordare con la docente un programma in lingua inglese.

Modalità d'esame

ESAME SCRITTO CON ORALE FACOLTATIVO

L'esame consisterà in una **prova scritta di due ore composta da 4 domande aperte** da scegliere tra cinque quesiti proposti.

Le domande verteranno **su tutti i testi in programma.**

Se la prova scritta sarà sufficiente lo studente avrà facoltà di richiedere eventualmente un orale integrativo

(facoltativo), sapendo però che in questo caso viene rimessa in discussione tutta la valutazione (non è detto quindi che rimanga necessariamente sufficiente).

La **pubblicazione degli esiti dello scritto** viene automaticamente comunicata allo studente via email

Dal momento in cui vengono pubblicati gli esiti dello scritto, **lo studente ha tre giorni di tempo** dalla pubblicazione dell'esito dello scritto per scegliere una delle seguenti opzioni:

a) **accettare l'esito dello scritto**

b) **indicare di voler sostenere un'integrazione orale**. In questo caso lo studente dovrà **iscriversi all'appello orale**. Le iscrizioni all'orale rimangono aperte sino al giorno che precede la prova.

Nel caso in cui lo studente non esprima nessuna delle precedenti opzioni nei tempi indicati, l'esito dello scritto è considerato accettato per silenzio-assenso, verrà verbalizzato al termine del periodo di pubblicazione ed entrerà nella carriera dello studente.

- **Criteri di valutazione**

Con opportune domande, il docente verificherà la solidità delle competenze acquisite, la capacità degli studenti di leggere criticamente i testi e di costruire un elaborato argomentativo efficace.

Agli studenti viene richiesto uno studio che non sia meramente nozionistico, focalizzato sull'acquisizione mnemonica di singoli concetti, ma capace di cogliere l'evoluzione dei dibattiti antropologici su alcune questioni-chiave della disciplina. **A questo proposito, lo studio del manuale (Tassan) risulta dunque fondamentale e rappresenta la premessa necessaria per comprendere i temi affrontati negli altri testi di approfondimento.**

Attenzione: i tre testi di approfondimento sono sempre, in qualche modo, collegati ai temi del manuale e la capacità di esplicitare opportune connessioni sarà valutata positivamente.

La **valutazione finale** non è mai l'esito di un conteggio matematico del punteggio attribuito a una singola domanda, ma tiene conto dell'elaborato nel suo insieme.

Si invitano gli studenti a leggere attentamente le domande e a costruire una scaletta mentale dell'argomentazione complessiva che si intende sostenere in ciascuna domanda. Le singole risposte dovrebbero infatti mostrare la capacità di costruire una *percorso* argomentativo efficace. Le risposte dovrebbero inoltre restituire la specificità dello sguardo e del linguaggio antropologici.

NB Le studentesse e gli studenti con DSA che intendono avvalersi di strumenti compensativi** sono pregati di inviare **ALMENO DIECI GIORNI prima dell'esame** il loro **P.Uo.I.** e le eventuali **mappe concettuali** che intendono utilizzare all'esame. Non saranno accettati semplici riassunti dei testi.

Orario di ricevimento

Da concordare via e-mail con la docente.

Durata dei programmi

I programmi valgono **due anni accademici**. Il programma 2023-2024 è dunque valido dalla sessione estiva

(giugno, luglio e settembre) del 2024 sino alla sessione invernale (gennaio febbraio) del 2026.

Il programma dell'anno precedente (2022-2023) si può portare sino a febbraio 2025.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE