UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultural Anthropology - A-L

2324-2-E1901R142-AL

Titolo

Antropologia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale che oggi si configura come un sapere critico volto alla comprensione e analisi delle diversità culturali e ai processi di costruzione delle identità e delle differenze nel mondo contemporaneo.

L'antropologia è nata dall'incontro con altre visioni della vita e dell'essere umano ed è uno strumento importante per comprendere come la diversità si costruisca, quali siano i linguaggi, le pratiche e gli strumenti che fondano tale diversità. L'antropologia offre la possibilità di comprendere le differenze ma anche se stessi, perchè ambisce a fornire degli strumenti grazie ai quali decostruire alcune categorie, osservandole e cercando di capirle criticamente. La "cultura" è infatto una nozione che il senso comune spesso riduce a steretipo o a semplice culturalismo.
Durante il corso, verrà dedicata particolare attenzione al metodo etnografico come strumento antropologico per la comprensione dell'alterità culturale

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come quella di società, razza, etnia, religione, rito, potere, parentela, relazioni di genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare alcuni momenti fondamentali della storia della disciplina e le sue specificità metodologiche quali la ricerca sul campo, cioè l'"immersione" in un altro mondo di vita e in un altro ambiente, il decentramento dello sguardo e lo spaesamento. In tal senso la dimensione educativa insita nella

disciplina si svela nei fenomeni di acculturazione nell'incontro con l'"altro" ma anche nello scontro e negli attriti oppure nella fascinazione che la diversità può suscitare.

Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione delle dinamiche delle identità e delle differenze culturali. L'obiettivo è sviluppare un'attitudine al confronto e al riconoscimento critico alle diverse realtà culturali. Gli studenti acquisiranno conoscenze utili a una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo.

Metodologie utilizzate

Le lezione sono supportate da Power Point e da materiale etnografico multimediale (video, foto e audio). Durante la lezione verranno presentati studi su temi contemporanei della disciplina. L'utilizzo di diversi supporti didattici oltre ai testi, tra cui materiali audio-visivi, saranno volte ad incoraggiare la capacità di apprendimento e la capacità critica nelle discussioni comuni.

**La frequenza e l'attiva partecipazione sono raccomandate. Gli studenti stranieri/Erasmus possono sostenere l'esame in lingua inglese **

Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici per l'approfondimento dei temi discussi a lezione saranno resi disponibili sulla pagina del corso

Programma e bibliografia

1 - Fabietti U. 2023, Elementi di antropologia culturale, Mondadori (cosa studiare: Parti 1, 5, 7, 9 tutto Parte 2, capitoli 1
Parte 3, capitoli 1 e 3
Parte 4, capitoli 2 e 3
Parte 6, capitoli 1 e 3
Particolare attenzione va posta alle schede contenute nel libro

2 - King C., 2020 La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo, Einaudi

3 – un libro a scelta tra:

a) Brivio, A., Mattalucci, C. 2022, La materia per pensare la morte, edizioni Libreria Cortina

b) Bourgois P., Shonberg J., 2019, Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana, Derive e approdi

c) Ciabarri L., 2020, L'imbroglio mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiera, Edizioni Cortina

d) Ghosh A., 2022, La maledizione della noce moscata. Parabole per un pianeta in crisi, Beri Pozza

e) Giuffre M., Turci M., 2021, Traiettorie dello spazio. Luoghi, frizioni, relazioni, Meltemi

f) Segato R.L., 2023, La guerra contro le donne, Tamu edizioni

g) Brivio A., 2023, Serpenti, sirene e sacerdotesse. Antropologia dei mondi acquatici in Africa occidentale, Viella editore

4 - un libro a scelta tra:

1. Middlesex , Jeffrey Eugenides
2. Americanah, Chimamanda Ngozi Adichie
3. Exit West, Mohsin Hamid

Modalità d'esame

****Modalità d'esame**
Esame orale
l'esame si divide in due parti, entrambe orali. La prima è relativa al Manuale e consiste di due domande puntuali. Il superamento della prova è fondamentale per accedere al seconda parte dell'esame, durante le quali si discuteranno gli altri testi in programma

Criteri di valutazione
Il docente verificherà sia la solidità delle competenze acquisitie sia la capacità degli studenti di leggere criticamente i testi. Lo studente dovrà raggiungere la sufficienza nella prima parte dell'esame, per poter accedere alla seconda.

NB le studentesse e gli studenti DSA che intendono avvalersi di strumenti compensativi sono pregati di inviare almeno dieci giorni prima dell'esame il loro P.Uo

Orario di ricevimento

su appuntamento mail

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici, quindi questo programma è valido dalla sessione estiva del 2024 fino alla sessione invernale cioè fino a gennaio/febbraio 2026)

Il programma 2022-2023 si può portare sino a febbraio 2025.

Il programma 2021-2022 si può portare sino a febbraio 2024.

Cultori della materia e Tutor

Chiara Calzana

Jacopo Favi

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO