



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Modern History

2324-1-E1901R117

---

#### Titolo

Diritti umani e felicità pubblica: le origini nella storia moderna

#### Argomenti e articolazione del corso

Il corso tratta di temi di storia politica, culturale e sociale dell'età moderna (dalla fine del XV secolo all'inizio del XIX). Dopo un'ampia prima parte istituzionale di introduzione ai caratteri della storia moderna e al suo svolgimento (in Europa e nel mondo), nella seconda parte viene trattato un argomento monografico pertinente alla più ampia dimensione della modernità e dunque non estraneo a problematiche attuali. Particolare attenzione viene dedicata da una parte alle fonti della storia moderna, dall'altra alle diverse interpretazioni storiografiche, per promuovere la capacità di lettura critica degli eventi e dei testi. Lo scopo più ampio del corso è infatti contribuire allo sviluppo di strumenti culturali e intellettuali di lettura della realtà, passata e presente.

#### Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al lavoro di lettura di gruppo connesso al corso, lo studente acquisirà la conoscenza dello svolgimento e dei caratteri politico-istituzionali, economici, sociali e culturali dell'età moderna. Sarà in grado di collocare nel tempo e nello spazio fatti significativi e figure rappresentative; di utilizzare il lessico storiografico di base; di leggere con consapevolezza critica i testi storiografici.

Competenze principali:

Sviluppare una coscienza e una cultura storiche, come strumento di conoscenza e di misura delle realtà politiche e sociali, passate e presenti.

Sviluppare la capacità di vagliare criticamente fonti e informazioni.

Sviluppare la capacità di individuare e comunicare problemi e idee.

## Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, momenti di discussione ed esercitazione su fonti storiografiche.

A tutti gli studenti che parteciperanno al corso sarà richiesta l'adesione a un gruppo di lettura di uno dei testi monografici in bibliografia: i gruppi faranno una presentazione in aula che riceverà un feedback scritto.

## Materiali didattici (online, offline)

I materiali didattici legati alle lezioni (slides e documenti) saranno inseriti nel sito durante il corso.

## Programma e bibliografia

1) Sarà richiesta anzitutto la conoscenza di un **manuale** di storia moderna:

Carlo Capra, *Storia moderna. 1492-1848*, Milano, Mondadori Education, 2021.

NB: Lo studio della parte del manuale successiva al 1815 non è richiesto per le prove d'esame (capitoli 27-28-29-30). Si consiglia a chi non potrà partecipare al corso di integrare lo studio del manuale con Giuseppe Galasso, *Prima lezione di storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2019.

\*\*2) \*\*In secondo luogo, è richiesta la lettura di una monografia ampia o di due monografie brevi. Gli studenti che parteciperanno al corso **prepareranno a gruppi presentazioni** di una delle monografie ampie a scelta che verranno calendarizzate nell'ultima parte del corso e riceveranno successivamente un feedback dalla docente. **Chi non potrà partecipare al corso leggerà in autonomia** una monografia ampia oppure due monografie brevi a scelta.

Monografie ampie:

1. H. Burstin, *Rivoluzionari. Antropologia politica della Rivoluzione francese*, Roma-Bari, Laterza, 2018
2. C. Casanova, *Regine per caso. Donne al governo in età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2019;
3. R. Chartier, *La mano dell'autore, la mente dello stampatore. Cultura e scrittura nell'Europa moderna*, Roma, Carocci, 2015;
4. L. Hunt, *La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo*, Roma-Bari, Laterza, 2018 e 2021;
5. T. Plebani, *Le scritture delle donne in Europa. Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX)*, Roma, Carocci, 2021;
6. M. Roggero, *Le carte piene di sogni: testi e lettori in età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2006;
7. M. Roggero, *Le vie dei libri. Letture, lingua e pubblico nell'Italia moderna*, Bologna, Il Mulino, 2021
8. E. Tortarolo, *L'invenzione della libertà di stampa: censori e scrittori nel Settecento*, Roma, Carocci, 2011;
9. A. Trampus, *Il diritto alla felicità. Storia di un'idea*, Roma-Bari, Laterza, 2014.
10. M. Wiesner-Hanks, *Le donne nell'Europa moderna*, Torino, Einaudi, 2017

Monografie brevi:

- M. Biagini-L. Felici, *La Riforma radicale nell'Europa del Cinquecento*, Roma-Bari, Laterza, 2012;
- P. Delpiano, *La schiavitù in età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2021;
- G. Imbruglia, *Utopia. Una storia politica da Savonarola a Babeuf*, Roma, Carocci, 2021;
- M. Infelise, *I libri proibiti*, Roma-Bari, Laterza, 2023;
- S. Landi, *Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2011;
- S. Luzzi, *Il cacciatore di corte. Una vita ribelle nell'Europa del Seicento*, Roma-Bari, Laterza, 2021

## **Modalità d'esame**

L'esame è così composto: **una prova scritta seguita da un colloquio orale in data separata**. La prova scritta fornisce il voto base, che l'orale potrà confermare o migliorare. Comprende 15 domande chiuse (1 punto per ciascuna risposta corretta) e tre domande aperte (componimenti - fino a 5 punti ciascuno): saranno proposte domande aperte dedicate a chi ha partecipato al corso e domande aperte sul manuale per chi non ha potuto partecipare.

Per chi partecipa al corso è prevista la possibilità di sostenere la prova scritta a fine corso, ferma restando la possibilità di sostenere la prova successivamente, in un appello ordinario.

La prova orale verte invece sulle letture monografiche:

Lo studente membro di un gruppo di lettura tornerà individualmente sulla lettura monografica presentata a fine corso, rispondendo al feedback ricevuto.

Lo studente che non partecipa al corso presenterà la sua lettura o letture.

Si valuta la conoscenza dei fatti e fenomeni che è stata acquisita e la comprensione dei testi letti. Si tiene conto anche della capacità sviluppata dallo studente di tematizzare (definire tematiche), concettualizzare le questioni storiche o storiografiche e stabilire collegamenti.

## **Orario di ricevimento**

Su appuntamento. Si prega di scrivere alla docente per un appuntamento, in ufficio (U/6, st. 4144) o online.

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

dr. Tazio Morandini

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE

---