UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

History of Education

2324-1-E1901R115

Titolo

Outdoor education: esperienze e riflessioni nella storia della pedagogia e dell'educazione

ATTENZIONE! SI RACCOMANDA A STUDENTI E STUDENTESSE DI ISCRIVERSI A QUESTO CORSO SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING, PER RICEVERE MATERIALI E AVVISI

Argomenti e articolazione del corso

La storia della pedagogia è la storia dei discorsi sull'educazione: propone riflessioni sulle teorie e sui modelli di formazione del passato, nonché sulle pratiche e sulle rappresentazioni dell'immaginario collettivo, a partire dalla lettura di alcune pagine di classici.

Obiettivi

- conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici relativi ai processi educativi con attenzione alla loro origine e al loro sviluppo storico.
- riflessione sulle modalità con le quali sono state affrontate alcune dimensioni presenti nell'agire educativo nella storia della pedagogia e delle istituzioni educative
- riflessione sulle immagini di educatore e di crescita presenti nella storia culturale occidentale

in tal modo, il corso si propone di attivare le seguenti competenze relative al profilo professionale in uscita:

a. sapere connettere i saperi teorici e pratici

b. sapere analizzare pedagogicamente i contesti professionali

c. sapere prefigurare gli esiti, le conseguenze e i risultati degli interventi anche sul piano dell'etica e della deontologia professionale

Metodologie utilizzate

Lezioni, filmati, essercitazioni, discussioni

Materiali didattici (online, offline)

Brani antologici dei principali autori della Storia della Pedagogia saranno disponibili sulla piattaforma MyLab di Pearson Learning Solution

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/TESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO NELLA PIATTAFORMA MOODLE PER AVERE ACCESSO AD AVVISI, INFORMAZIONI, MATERIALI

Programma e bibliografia

1. S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Seconda Edizione, Pearsons, Milano, 2019: SI RACCOMANDA DI UTILIZZARE QUESTA EDIZIONE E NON LA PRECEDENTE. SI TRATTA DI UN'EDIZIONE CON UN'ANTOLOGIA DISPONIBILE SULLA PIATTAFORMA MYLAB. I BRANI ANTOLOGICI SARANNO LETTI E DISCUSSI DURANTE LE LEZIONI E DOVRANNO ESSERE PREPARATI PER L'ESAME.

Il testo è disponibile sia in versione cartacea sia in versione ebook

In entrambe le versioni, è poi possibile accedere alla parte antologica che è in formato libro liquido (ovvero formato elettronico che può adattarsi a qualsiasi dispositivo, pc. smartphone, tablet, ecc)
(sul manuale e nell'antologia liquida, saranno da preparare nel dettaglio questi autori: Socrate, Platone, Quintiliano, Comenio, Rousseau, Itard, Pestalozzi, Frobel, istituzioni educative per la prima infanzia, cenni di storia della scuola in Italia, attivismo, Montessori, Pizzigoni, Agazzi, Dewey, Tolstoj, Freinet, Don Milani)

2. J. Itard, Il fanciullo selvaggio dell'Aveyron, tr. it., Armando, Roma, 2007 (è accettata qualsiasi edizione)

3. L. Comerio, Le colonie di vacanza italiane (1968-1990). Una pedagogia fra tradizione e innovazione, Edizioni Unicopli, Milano, 2022.

4. M. Montessori, Il segreto dell'infanzia. Garzanti, Milano, 1999 (è accettata qualsiasi edizione)

5. L. Tolstoj, Quale scuola? (è accetta qualsiasi edizione; il testo è disponibile anche gratuitamente su siti; è inoltre reperibile in molte biblioteche)

ONLY FOR ERASMUS STUDENTS – SEULEMENT POUR LES ETUDIANTS ERASMUS:
HISTORY OF EDUCATION – HISTOIRE DE L'EDUCATION
The course aims to reflect in particular on the image of the school, the teacher image, the teachers/pupils relationship in Western history.
Le cours vise à refléter en particulier sur l'image de l' école , l'image de l'enseignant, la relation enseignants / élèves dans l'histoire occidentale.
The exam is a written test with open questions. The examination has a duration of one hour.
L'examen est une épreuve écrite avec des questions ouvertes. L'examen a une durée d'une heure.
Bibliography for Exam in English:
Plato, The Republic
J. Dewey, Democracy and Education
M. Montessori, Discovery of the Child
Bibliographie pour l'examen en français:
Platon, La République
C. Freinet, Pour l'école du people
M. Montessori, La découverte de l'enfant

Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova scritta con una domanda aperta ampia. Il tempo a disposizione è di un'ora; i fogli su cui scrivere sono messi a disposizione dalla docente. Gli/le studenti/tesse devono presentarsi muniti di documento di identità valido.

La valutazione è espressa in trentesimi.

Quando vengono pubblicati gli esiti dell'esame scritto, è possibile: accettare il voto senza sostenere l'orale; rifiutare il voto e sostenere l'esame in un altro appello; accettare il voto dello scritto e richiedere l'orale.

L'esame orale avviene solo su richiesta dello/a studente/tessa o della docente dopo avere superato lo scritto
L'orale consiste in un colloquio su tutti i testi d'esame, con un voto a sé. Il voto finale è dato dalla media del voto dello scritto e dell'orale, per chi richiede l'orale; solo dal voto dello scritto per chi non richiede l'orale. Se al termine dell'esame orale lo/a studente/tessa rifiuta il voto, dovrà ripetere tutto l'esame (scritto+ orale) in un appello successivo.

L'esame orale deve essere sostenuto nello stesso appello di quello scritto (non è possibile sostenere lo scritto in un appello e l'orale in un altro).

Non è previsto salto di appello (ovvero chi non supera l'esame o rifiuta il voto, può ripresentarsi in qualsiasi appello, anche all'appello immediatamente successivo).

E' possibile che venga effettuata una prova utile ai fini dell'essame durante il corso: in tal caso, verranno rese note le modalità per tempo.

Gli/le studenti/tesse che hanno certificazione DSA devono inviare alla docente al momento dell'iscrizione una mail con allegato il P.U.O.I. in modo che sia possibile accordarsi per tempo sulle misure compensative concesse.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Le prove valuteranno:

- l' acquisizione di alcuni contenuti relativi alla storia della pedagogia, in particolare: la riflessione su spazi e materiali; la relazione educativa; le relazione educazione/ società, con attenzione ad alcuni periodi storici e ad alcuni pensatori che hanno contribuito a questo dibattito in maniera significativa;

- la capacità di rielaborare criticamente e in maniera personale i contenuti e di riflettere sulla figura professionale dell'educatore/educatrice, sulla progettazione di spazi e materiali presenti nelle istituzioni educative e scolastiche.

La valutazione delle prove seguirà i seguenti criteri:
pertinenza dei contenuti esposti
ricchezza/articolazione dei contenuti esposti
capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti
coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni
correttezza dei concetti illustrati e discussi
espliciti riferimenti ai testi studiati
correttezza terminologica, ortografica e sintattica

Orario di ricevimento

Per evitare tempi di attesa, la docente riceve su appuntamento, che è possibile richiedere scrivendo a gabriella.seveso@unimib.it; il ricevimento avviene nell'ufficio della docente, stanza 4136, piano 4, edificio Agorà (ex u6). Per coloro che hanno impedimenti, è possibile richiedere il ricevimento da remoto, che si svolge nella stanza virtuale della docente: https://unimib.webex.com/meet/gabriella.seveso

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici: questo programma scade quindi a settembre 2025.

Cultori della materia e Tutor

cultore: dott. Luca Comerio

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE