

## SYLLABUS DEL CORSO

### **Filosofia Morale**

2324-1-E1901R017

---

#### **Titolo**

Filosofia morale: La domanda sull'animale umano

#### **Argomenti e articolazione del corso**

La filosofia nel suo senso arcaico, come arte della vita. Domande su natura e condizione umana, sul vivente e le sue possibilità. Il corso è erogato in italiano.

#### **Obiettivi**

Sviluppare: 1) la capacità di lettura e interpretazione; 2) le capacità di esposizione autonoma; 3) le capacità critico-dialectiche; 4) la capacità formativa e la conoscenza di sé; 5) la capacità di ascolto e dialogo in contesto pedagogico e analitico.

#### **Metodologie utilizzate**

Lezione, discussione, seminari.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Il corso è tenuto da **Claudia Baracchi**, con la collaborazione della **Dott.ssa Elena Bartolini** e del **Dott. Luca Grecchi**. Nel corso del secondo semestre verranno pubblicati sulla pagina del corso materiali in vari formati sui temi affrontati.

### **APPROFONDIMENTI:**

Può essere utile, soprattutto per i non frequentanti, scegliere uno o più dei seguenti titoli, per contestualizzare la lettura dei testi primari. Questo lavoro è del tutto facoltativo.

Luciano Canfora, *Il mondo di Atene*(Laterza)

Giorgio Colli, *La sapienza greca. Dioniso, Apollo, Eleusi, Orfeo, Museo, Iperborei, Enigma*, vol. 1 (Adelphi)

Pierre Hadot, *Che cos'è la filosofia antica?*(Einaudi)

Bruno Snell, *La cultura greca*(Einaudi)

Angelo Tonelli, *Eleusis e Orfismo. I misteri e la tradizione iniziatica greca*(Feltrinelli)

Jean-Pierre Vernant, *Mito e pensiero presso i greci*(Einaudi)

Jean-Pierre Vernant, *Le origini del pensiero greco*(Feltrinelli)

## **Programma e bibliografia**

Attraverso la lettura di due testi di assoluta centralità nella tradizione greco-antica, e ancora oggi, il corso affronta alcune domande fondamentali riguardanti l'animale umano, cioè il vivente in forma umana, e dunque il suo rapporto con la natura, il problema della formazione, l'esperienza della finitezza e del dolore, la vertigine del nonsenso e della dismisura, la domanda di giustizia e di un mondo sostenibile, l'esigenza di armonizzare vita individuale, vita collettiva, vita cosmica.

- 1) Aristotele, *Etica Nicomachea*, trad. C. Natali, Laterza
- 2) Aristotele, *Poetica*, trad. G. Paduano, Laterza, **oppure** trad. Guastini, Carocci
- 3) Claudia Baracchi, *Aristotele*, Feltrinelli
- 4) Pierre Hadot, *Esercizi spirituali e filosofia antica*, Einaudi

## **Modalità d'esame**

- Tipologia di prova: Orale
- Criteri di valutazione: Chiarezza espositiva, Conoscenza dei temi e delle letture, Capacità di analisi e valutazione critica
- Non sono previste prove intermedie
- L'esame prevede una parte esegetica, una espositiva, e una di analisi critica

## **Orario di ricevimento**

Appuntamento.

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Dr. Luca Grecchi

Dr. Elena Bartolini

Dr. Andrea I. Daddi

## **Sustainable Development Goals**

PARITÀ DI GENERE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

---