



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Middle Ages History

2324-1-E1901R116

---

#### Course title

Personal names, social identities, cultural transformations in the Middle Ages

#### Topics and course structure

A historical perspective to understand educational experiences, institutions, cultures and traditions of Europe and of the Mediterranean, and the phenomena of social, religious and cultural identities.

#### Objectives

#### Methodologies

- Lecture
- Individual and group analysis of historical records (written, visual or musical documents)
- Analysis of historical monographs

#### Online and offline teaching materials

Dossier on-line in "Elearning.unimib"

## Programme and references

a.

P. Grillo, Storia medievale. Italia, Europa, Mediterraneo, Pearson, 2019

b.

Lessons and related documents. c. One book at the choice of the students among:

1) Marina Montesano, Ai margini del Medioevo. Storia culturale dell'alterità, Roma, Carocci, 2021 (o edizioni successive)

2) F. Antonacci; M. Della Misericordia, La guerra dei bambini. Gioco, violenza e rito da una testimonianza rinascimentale, Milano, F. Angeli, 2013 La preparazione di questo libro deve essere integrata necessariamente dallo studio dei saggi sulle feste negli stati regionali scaricabili qui: [https://drive.google.com/file/d/1pqXzqHN7GuqOvPHbGotpMxR-ZO9jYD96/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1pqXzqHN7GuqOvPHbGotpMxR-ZO9jYD96/view?usp=share_link).

3) Alessandra Rizzi, Ludus/ludere. Giocare in Italia alla fine del medio evo, Roma, Viella, 2007

4) I. Taddei, Fanciulli e giovani. Crescere a Firenze nel Rinascimento, Firenze, Olschki, 2001

5) M. Ferrari, «Per non mancare in tutto del debito mio». L'educazione dei bambini Sforza nel Quattrocento, Milano, Angeli, 2000

6) I giovani nel Medioevo. Ideali e pratiche di vita. Atti del convegno, a c. di I. Lori Sanfilippo e A. Rigon, Roma, ISIME, 2014

7) Guy Geltner, La prigione medievale. Una storia sociale, Roma, Viella, 2012 (escluse le appendici documentarie), da integrare con le pp. 3-130 del libro di Marina Gazzini, Storie di vita e di malavita. Criminali, poveri e altri miserabili nelle carceri di Milano alla fine del medioevo, Firenze, Firenze University Press, 2017 (scaricabile qui [http://www.rm.unina.it/rmebook/dwnld/Gazzini\\_Vita\\_Malavita.pdf](http://www.rm.unina.it/rmebook/dwnld/Gazzini_Vita_Malavita.pdf)).

8) Giuliana Albin, Una società instabile. Indagini sulla popolazione dell'Italia settentrionale tra XIII e XV secolo, Bruno Mondadori, 2021

9) Michael Mitterauer, Antenati e santi. L'imposizione del nome nella storia europea, Torino, Einaudi, 2001 (pp. 77-411)

10) Condizione femminile in Europa e nel Mediterraneo: Isabella Gagliardi, *Anima e corpo. Donne e fedi nel mondo mediterraneo (secoli XI-XVI)*, Roma, Carocci, 2023

11) Deformità fisica e identità della persona tra medioevo ed età moderna, Atti del XIV Convegno di studi organizzato dal Centro di studi sulla civiltà del tardo medioevo (San Miniato, 21-23 settembre 2012), a cura di Gian Maria Varanini, FUP, Firenze 2015

12) Cura medica: T. Duranti, *Ammalarsi e curarsi nel medioevo. Una storia sociale*, Roma, Carocci, 2023; M. Clara Rossi, *Lebbra, lebbrosi e lebbrosari nell'Italia medievale* (<https://riviste.unimi.it/index.php/SSMD/article/view/12638/11834>)

13) *Storia dell'alimentazione*, a cura di J.-L. Flandrin, M. Montanari, Roma-Bari, Laterza, 1997 (pp. V-XI, 211-423)

14) Rappresentazioni culturali: M. Pastoureau, *Medioevo simbolico*, Roma-Bari, Laterza 2005 (o qualsiasi edizione successiva)

## **Assessment methods**

The exam is divided in two parts: the first part is a written test [parts a) and b)] the second part is a critical discussion on the optional monograph [part c].

An evaluation of 14/25 at least in the first part is requested to have access to the second part.

Students can choose to take the first and second part together in the same exam or separately in two different exams.

It is recommended a very careful learning of the first part and especially an analytic knowledge of phenomena, events and main figures of the general medieval history.

## **Office hours**

## **Programme validity**

From June 2024 to February 2026.

## **Course tutors and assistants**

Elisabetta Canobbio

Federica Cengarle

Gianluca Battioni

## **Sustainable Development Goals**

SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

---