UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Political Anthropology

2324-2-F0101R003

Titolo

Antropologia Politica

Argomenti e articolazione del corso

Poteri "invisibili"
Il corso introduce alle prospettive antropologiche sull''invisibile': la stregoneria, l'occulto e le teorie della cospirazione evocano forse nascoste il cui significato cambia secondo la storia e la geografia. Per l'antropologia politica, l''invisibile' ha dimensioni costruttive e distruttive. Costruisce il potere, così come diventa uno strumento di mobilitazione per gli oppressi. Soprattutto, esso esprime la ragionevole preoccupazione delle persone che l'esercizio del potere possa generare nuove diseguaglianze e modificare gli equilibri sociali condivisi. Grazie all'analisi di casi-studio concreti, impareremo a considerare l''invisibile' seriamente. La storia orienta la sua comprensione aiutandoci a scoprire l'intreccio fra l'immaginazione politica e "le relazioni sociali, le tensioni politiche, l'inquietudine culturale e il disagio morale" (Fassin 2021, p. 128). Essendo un corso del secondo anno, antropologia politica si sviluppa a partire delle conoscenze acquisite dagli studenti durante il primo anno attraverso altri corsi fondamentali.

Un seminario on-line in italiano introdurrà agli sviluppi dell'antropologia politica e a una selezione di concetti-chiave.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenze e comprensione del potere in quanto processo storico, e delle prospettive sviluppate dall'antropologia politica per analizzarlo criticamente, con una attenzione al dibattito promosso da intellettuali del sud del mondo. Capacità di cogliere la trasversalità della dimensione politica rispetto ad ambiti diversi dell'esperienza umana, considerando la pro-spettiva tanto dei gruppi dominanti quanto di quelli subalterni. Le conoscenze acquisite rafforzano la capacità di sviluppare ragionamenti autonomi a partire da quanto appreso durante il corso e grazie allo studio individuale.

Capacità comunicative, autonomia di giudizio e abilità di apprendimento saranno incrementate attraverso discussioni su questioni teoriche e pratiche.

Metodologie utilizzate

Il corso si avvale di metodologie diversificate: lezioni frontali, discussioni in classe su materiali quali testi, slide, documenti audiovisivi forniti dal/dalla docente o autonomamente proposti dagli studenti; partecipazione di studiosi che presentano ricerche in corso.

Materiali didattici (online, offline)

Frequentare le lezioni è un'esperienza dinamica. Il corso si svilupperà grazie a una collaborazione fra docente e studenti sia nella lettura dei testi prescelti, sia nelle proposte di integrazione. I testi consigliati sono presenti in biblioteca o scaricabili dalle piattaforme digitali del servizio bibliotecario. La piattaforma moodle del corso costituisce il punto di riferimento fondamentale per gli studenti frequentanti e non frequentati.

Programma e bibliografia

1-Riccardo Ciavolella, **Antropologia Politica e Contemporaneità. Un'indagine critica sul potere** (2013). Lo studio di Ciavolella va integrato con quello di Balandier, G. **La situazione coloniale e altri saggi**, edizione italiana a cura di Alice Bellagamba e Rita Finco (2022).

2- **Dispensa di saggi in inglese** disponibile in piattaforma moodle dalla fine del corso (i saggi saranno distribuiti e commentati durante il corso) più i materiali audio, video e le slides carica-te alla fine del corso in piattaforma moodle.
Gli studenti che hanno difficoltà con l'inglese possono, in alternativa, studiare: C. Galli, **Hitler e la cultura occulta** (2019) e E.E. Evans-Pritchard, **Stregoneria, oracoli e magia fra gli Azande** (2002).,

3- A. Bellagamba, **L'Africa e la stregoneria. Saggio di antropologia storica** (2009)

4- J. e J. Comaroff, **Teoria dal sud del mondo. Ovvero, come l'Euro-America sta evolvendo verso l'Africa**(2009).

Modalità d'esame

Esame orale:

Verranno valutate la comprensione dei testi, la presentazione chiara e sintetica dei contenuti, la capacità di analisi critica e di rielaborazione attraverso collegamenti tra i testi assegnati. Gli studenti possono iniziare l'esame proponendo una tematica che considerano trasversale a quanto appreso in classe e attraverso lo studio individuale.

Orario di ricevimento

Per appuntamento via e-mail

Durata dei programmi

Due anni

Cultori della materia e Tutor

Raul Zecca Castel

Gabriele Masi

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE