UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società dell'Africa

2324-2-F0101R025

Titolo

Culture e società dell'Africa

Argomenti e articolazione del corso

Le sfide del fare ricerca in Africa e con la diaspora africana

L'Africa è stata un importante laboratorio della teoria antropologica dagli anni 1930 agli anni 1950. Dopo una parte introduttiva che avvicina alle sfide e ai condizionamenti politici dentro cui gli etnografi di quegli anni operarono (e alle soluzioni etiche, pratiche e teoriche che adottarono), il corso familiarizza gli studenti con la ricerca contemporanea sull'Africa. Gli studenti si misureranno con i contenuti, la pratica e le condizioni del produrre conoscenza etnografica rispetto all'Africa e le diaspore africane, tenendo conto di processi quali le trasformazioni economiche e il rapporto dinamico con altre aree del mondo, la relazione con l'ambiente, la mobilità, i cambiamenti sociali e politici. Attraverso esercitazioni etnografiche guidate, potranno esplorare la pervasività e la centralità culturale, religiosa, sociale, economica e politica dell'Africa nelle dinamiche mondiali contemporanee.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e la presentazione, da parte degli studenti, di testi o altro materiale rilevante, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenze e comprensione di argomenti chiave ed autori nel campo degli studi africanistici, con un'attenzione alle dinamiche interdisciplinari;
Capacità di costruire una prospettiva storicamente e antropologicamente situata sull'Africa contemporanea

Capacità di d applicare conoscenze e modelli esaminati nel contesto sub-sahariano per una comprensione generale degli stessi fenomeni in altre aree del mondo, miglioramente delle abilità etnografiche.

Per quanto riguarda l'*autonomia di giudizio* e il *rafforzamento delle abilità comunicative*, l'insegnamento sollecita gli studenti a formulare in modo indipendente la propria opinione e ad argomentarla in modo efficace. La *capacità di apprendimento* è stimolata attraverso la partecipazione attiva alle lezioni.

Metodologie utilizzate

Il corso si avvale di metodologie diversificate: lezioni frontali, discussioni in classe su materiali quali testi (inclusi quelli in programma per l'esame), slide, documenti audiovisivi forniti dal/dalla docente o autonomamente proposti dagli studenti, partecipazione di ricercatori che presentano ricerche in corso, esercitazioni etnografiche in contesti selezionati. Si useranno variabilmente l'inglese o l'italiano secondo le competenze linguistiche della classe.

Materiali didattici (online, offline)

Frequentare le lezioni è un'esperienza dinamica. Il corso si svilupperà grazie a una collaborazione fra docente e studenti sia nella lettura dei testi prescelti, sia nelle proposte di integrazione. I testi consigliati sono presenti in biblioteca o scaricabili dalle piattaforme digitali del servizio bibliotecario. La piattaforma moodle del corso costituisce il punto di riferimento fondamentale per gli studenti frequentanti e non frequentati.

Programma e bibliografia

Gli studenti portano all'esame:

1. S. F. Moore, **Antropologia e Africa** (2003)
2. Una **selezione di articoli** fra quelli discussi in classe da negoziare con i professori
3. Un'**esercitazione etnografica** da negoziare con i professori

NOTA: gli studenti che non seguono le lezioni dovranno contattare i professori per supporto

Modalità d'esame

Esame orale attraverso domande aperte per verificare la conoscenza e la comprensione dei materiali studiati; discussione dei saggi selezionati e dell'esercitazione etnografica.

L'esame per gli studenti Italiani si svolge in italiano (salvo richiesta di farlo in inglese da parte dello studente).

Orario di ricevimento

Potete contattarci al nostro indirizzo e-mail e vi risponderemo subito

Durata dei programmi

Due anni

Cultori della materia e Tutor

Gabriele Masi

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE