



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Educazione degli Adulti

2324-1-F5701R037

---

#### Titolo

*Se pensi rimarrai solo?*

#### Argomenti e articolazione del corso

Nella prima parte del corso si prenderanno in considerazione i principali aspetti e le questioni più importanti dell'educazione degli adulti nella nostra contemporaneità e rispetto alle organizzazioni attuali.

Nella seconda parte si cercherà di focalizzare l'attenzione sull'esperienza della solitudine nei luoghi di lavoro cercando di comprenderne le varie e differenti ragioni anche alla luce dei processi di globalizzazione.

#### Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

\*Conoscenze e comprensione

si cercherà di ricostruire il tessuto identitario delle organizzazioni contemporanee alla luce del venir meno delle grandi narrazioni dentro e fuori di esse. Quale la logica che sottende il pensare e l'agire delle organizzazioni attuali? Perché, come ci ricordava già negli anni Novanta Donata Fabbri, esse hanno paura di pensare? Il destino di chi pensa è la solitudine?

\*Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati

Si cercherà di mettere in dialogo il modello della psicosocioanalisi di Pagliarani con la teoria dei copioni di Berne e il paradigma narrativo-costruttivista pedagogicamente orientato.

\*Capacità di applicare conoscenze e modelli

Le studentesse e gli studenti verranno accompagnati nella progettazione di interventi formativi rivolti ai soggetti organizzativi coerenti con i modelli epistemologici sopra indicati.

## Metodologie utilizzate

Lezione frontale;  
Esercitazioni individuali e di sottogruppo;  
Esercitazioni di scrittura;  
Analisi di caso;  
Visione di blob con successiva discussione orientata da griglie osservative e metariflessive.

## Materiali didattici (online, offline)

Contributi letterari;  
Film;  
Power point.

## Programma e bibliografia

1. Colamedici A., Gancitano M., *La società della performance. Come uscire dalla caverna*, Edizioni TOLON, 2018;

oppure

Chabot P., *Avere tempo*, Treccani, 2023 (i capitoli da preparare per l'esame verranno indicati più avanti);

2. Cosso A., *Raccontarsela. Copioni di vita e storie organizzative: l'uso della narrazione per lo sviluppo individuale e d'impresa*, Edizioni Lupetti, Milano, 2011.
3. Hertz N., *\*Il secolo della solitudine. L'importanza della comunità nell'economia e nella vita di tutti i giorni*, \*il Saggiatore, Milano, 2021 (i capitoli da preparare per l'esame verranno indicati più avanti);
4. Varchetta G., *Un andare pensando. Primo Levi e la "zona grigia"*, Mimesis Edizioni, Milano, 2019;

## Modalità d'esame

\*Tipologia di prova

Esame orale e progetto formativo.

\*Criteri di valutazione

Conoscenza precisa dei libri;  
Capacità di sviluppare collegamenti tra i testi;  
Capacità di rielaborazione critica.

## **Orario di ricevimento**

Giorni e orari da stabilirsi (saranno comunicati nel mese di settembre).

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Dott.ssa Nadia Rossi e Dott.ssa Cinzia Trimboli.

## **Sustainable Development Goals**

---