



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Storia Sociale del Crimine

2324-1-F8803N006

---

#### Obiettivi formativi

Il corso mira a far conoscere e comprendere i fenomeni criminali dell'età contemporanea e delle loro articolazioni e ricadute sociali, politiche e culturali, in Europa e soprattutto in Italia dalla fondazione dello Stato unitario agli anni più recenti.

Al termine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito conoscenza e consapevolezza storica dell'evoluzione dei fenomeni criminali attraverso lo studio delle statistiche, della costruzione "scientifica" delle tipologie devianti, delle proiezioni sociali e culturali del mondo criminale e degli strumenti di contrasto messi in campo dagli apparati dello Stato.

#### Contenuti sintetici

Tema conduttore del corso è lo studio delle serie storiche dei crimini, del dibattito scientifico e politico sulla devianza, delle forme della repressione e della rappresentazione sociale e mediatica dei delitti tra '800 e '900.

#### Programma esteso

Il corso si propone di fornire agli studenti strumenti e concetti per l'analisi approfondita e per una conoscenza della natura dei crimini in Europa e in Italia, della storia degli strumenti di contrasto e delle rappresentazioni sociali della devianza. In particolare si lavorerà sulle serie statistiche dei fenomeni criminali, sul dibattito socio-politico e giuridico della loro definizione e sugli strumenti di contrasto e di repressione messi in campo dallo Stato. L'analisi poi dei giornali e dei mezzi di informazione e delle interpretazioni o reinterpretazioni artistiche, come le pellicole cinematografiche, consentirà di affrontare il tema della formazione e diffusione del "senso comune" che dei delitti e delle pene l'opinione pubblica nel tempo si è andata formando.

Il corso mira quindi a costruire un percorso formativo che all'analisi dei dati "nudi crudi" della storia della

criminalità combini lo studio del dibattito giuridico e scientifico circa le forme della devianza. Non di meno particolare attenzione verrà dedicata alle rappresentazioni sociali del crimine attraverso soprattutto le immagini e la divulgazione popolare delle figure di vittime e “carnefici”, nella consapevolezza che il crimine come “colpa sociale” è anche un processo culturale molto complesso. Alla fine delle lezioni gli studenti dovranno aver acquisito consapevolezza del carattere polisemico dello studio dei fenomeni criminali nella storia della società contemporanea e di massa.

## **Prerequisiti**

Conoscenza delle coordinate fondamentali della storia moderna e contemporanea. A chi avesse consapevolezza di avere lacune nella preparazione di base, si consiglia lo studio di un manuale di storia tra quelli in uso nei corsi di laurea triennale.

## **Metodi didattici**

Il corso prevede lezioni frontali. Sulla base degli spunti emersi dalla trattazione dei temi e degli interessi degli studenti, è prevista la possibilità di organizzare gruppi di lavoro su argomenti o casi specifici.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Colloquio finale (senza prove intermedie) sugli argomenti svolti a lezione e/o contenuti nella bibliografia di riferimento

## **Testi di riferimento**

Dispensa a cura della docente e contenente i testi di:

1. R. Canosa, Storia della criminalità in Italia. 1845-1945, Einaudi, 1991.
2. R. Canosa, Storia della criminalità in Italia dal 1946 a oggi, Feltrinelli, 1995.

## **Sustainable Development Goals**

PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

---