



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Pubblicità - Turno B

2324-2-E2004P024-TB

---

#### Area di apprendimento

1: Studio delle modalità mediante le quali si attua la comunicazione.

#### Obiettivi formativi

##### *Conoscenza e comprensione*

- Conoscenza delle fasi di lavoro e delle figure coinvolte nella realizzazione di una campagna pubblicitaria: dalla formulazione della strategia allo studio creativo.
- Il ruolo della pubblicità sul brand e sul prodotto nella moderna società dei consumi.

##### *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

- Capacità di formulare un progetto strategico e di sviluppare delle idee creative per la pubblicizzazione di brand e prodotti.

#### Contenuti sintetici

Si descriveranno struttura, ruoli e competenze richieste per la realizzazione di una campagna di comunicazione. Verranno prese in esame differenti tipologie di campagne pubblicitarie su vari canali digitali (social media, display, etc) e offline (affissione, stampa, TV, punto vendita, etc).

Al tutto verrà dato un taglio focalizzato al superamento degli stereotipi ancora ricorrenti, per favorire maggiore attenzione e preparazione verso le tematiche dell'Inclusione delle Diversità.

## **Programma esteso**

- Ruoli e mansioni per la creazione di una campagna di comunicazione: dal brief, all'esecuzione, fino all'analisi dei risultati.
- Il processo di creazione di una campagna di comunicazione.
- Introduzione ai principali mezzi di comunicazione (on e offline).
- Analisi di alcune case study ed esempi di campagne di successo.
- La rappresentazione della Diversità nel panorama della comunicazione: lo scenario internazionale e quello italiano.
- Come individuare e superare alcune ricette stereotipate.
- Analisi di worse e best practice.
- Come mettere in pratica un approccio alla comunicazione ispirato all'Inclusione delle Diversità.

## **Prerequisiti**

Nessuno.

## **Metodi didattici**

Discussioni in classe nella prima parte; esercitazioni pratiche (simulazioni di campagne pubblicitarie) nella seconda. Gli studenti verranno suddivisi in piccoli gruppi che simulino la progettazione di una o più campagne pubblicitarie su differenti canali.

Discussione finale collettiva degli output generati.

I lavori di ciascun gruppo saranno oggetto di una valutazione qualitativa.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Simulazione di campagne di social media advertising in cui verranno messe in pratica le competenze, i passaggi e le scelte da compiere. È richiesta la partecipazione attiva ad almeno il 75% delle lezioni.

## **Testi di riferimento**

Lecture di approfondimento verranno fornite durante il laboratorio.

## **Sustainable Development Goals**

PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE

---