



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Scrittura

2324-2-F0101R051-SC

---

#### Titolo

Scrittura etnografica

#### Argomenti e articolazione del corso

Attraverso il coinvolgimento diretto di studenti e studentesse, il laboratorio si propone di analizzare e sperimentare le forme, la funzione e i metodi propri della scrittura etnografica, intesa non soltanto come forma di “restituzione” o di esposizione dei dati, ma come parte integrante e costitutiva del processo di ricerca e della “produzione” di dati etnografici.

A partire dalla definizione delle varie fasi in cui si articola una ricerca, ci soffermeremo su quelle che prevedono un lavoro di scrittura, o una preparazione al lavoro di scrittura, da parte dell’etnografo/a, dalla documentazione bibliografica alle note di campo, dalla progettazione della ricerca alla trascrizione delle interviste, dall’analisi dei dati alla stesura del testo etnografico. Particolare attenzione sarà riposta nella definizione, nella struttura e nelle forme della scrittura scientifica/accademica: uso dei programmi di scrittura; citazioni e riferimenti bibliografici; stili e formattazione del testo; struttura delle note a piè di pagina; indicazione e organizzazione delle fonti; trasparenza e plagio; diritti; protezione dei dati; ecc.

L’introduzione a questi temi sarà accompagnata da esercitazioni pratiche, che aiuteranno i partecipanti a prendere confidenza con gli strumenti, le tecniche, i software e le risorse a disposizione.

È prevista la presenza di ospiti, che presenteranno le loro esperienze, soffermandosi sulla teoria e sulla pratica di scrittura etnografica, e risponderanno a domande e dubbi degli studenti.

L’approvazione dei crediti è legata alla frequenza attiva di almeno il 75% degli incontri del laboratorio.

Studentesse e studenti impossibilitate/i all’acquisizione dei 4 CFU tramite partecipazione attiva alle attività del Laboratorio per almeno il 75% delle 40 ore previste (o [attraverso gli altri canali previsti dal corso di laurea](#)) potranno contattare PRIMA DELL’INIZIO del Laboratorio il docente titolare per segnalare la propria specifica situazione. Le modalità di acquisizione dei 4 CFU da parte delle studentesse e degli studenti esonerati verrà spiegata nel corso del primo incontro del laboratorio.

## Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza agli incontri del Laboratorio, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Metodi di organizzazione, gestione e utilizzo dei riferimenti bibliografici;
- Metodi di produzione e analisi dei dati etnografici scritti (note di campo, trascrizioni interviste...);
- Capacità di impostare e compilare un progetto di ricerca;
- Conoscenze relative alla scrittura scientifica/accademica di tipo etnografico, alle teorie e ai modelli di scrittura etnografica;
- Capacità di mettere in pratica tali conoscenze al fine di scrivere saggi etnografici.

## Metodologie utilizzate

L'insegnamento ha carattere laboratoriale, e si concentra dunque sul coinvolgimento e la partecipazione attiva dei partecipanti. Le tecniche, i metodi, le forme e gli strumenti utili alla scrittura etnografica (e, in generale, l'uso della scrittura nella pratica etnografica) verranno introdotti brevemente, con riferimenti a esempi particolari e alla bibliografia specifica. Dopodiché, verranno sperimentati con esercitazioni pratiche in classe, individuali, collettive o in gruppi. Sarà sollecitata la produzione di materiale da parte di studenti e studentesse. Ogni esercitazione sarà seguita da un confronto tra i partecipanti, guidato dal docente.

La stessa modalità didattica è prevista in caso di presenza di ospiti esperti nei diversi ambiti della scrittura etnografica.

## Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici specifici saranno eventualmente individuati e segnalati/forniti ai partecipanti nel corso degli incontri previsti.

## Programma e bibliografia

Una bibliografia mirata alle esigenze di studenti e studentesse sarà indicata nel corso degli incontri del laboratorio a supporto dei temi trattati, e riferimenti bibliografici specifici saranno proposti in relazione ai temi affrontati nei diversi incontri. Non essendo prevista prova finale, non è prevista una bibliografia obbligatoria. Di seguito una lista indicativa e non esaustiva di alcuni dei testi cui si farà riferimento:

- Agar, Michael. 1980. *The Professional Stranger: An Informal Introduction to Ethnography*. New York: Academic Press.
- Bianco, Carla. 1994. *Dall'evento al documento: orientamenti etnografici*. Roma: CISU.
- Clifford, James e George E. Marcus. 2005. *Scrivere le culture. Poetiche e politiche dell'etnografia*. Milano: Meltemi.
- Eco, Umberto. 2017. *Come si fa una tesi di laurea*. Milano: La nave di Teseo.
- Fabietti, Ugo, e Vincenzo Matera. 1998. *Etnografia. Scritture e rappresentazioni dell'antropologia*. Roma: Carocci.

- Malighetti, Roberto, e Angela Molinari. 2016. *Il metodo e l'antropologia. Il contributo di una scienza inquieta*. Milano: Cortina Raffaello.
- Matera, Vincenzo. 2004. *La scrittura etnografica*. Milano: Meltemi
- Piasere, Leonardo. 2002. *L'etnografo imperfetto: esperienza e cognizione in antropologia*. Roma ; Bari: Laterza.

## **Modalità d'esame**

L'approvazione dei crediti è legata alla frequenza attiva di almeno il 75% degli incontri del laboratorio. Studentesse e studenti impossibilitate/i all'acquisizione dei 4 CFU tramite partecipazione attiva alle attività del Laboratorio per almeno il 75% delle 40 ore previste (o [attraverso gli altri canali previsti dal corso di laurea](#)) potranno contattare PRIMA DELL'INIZIO del Laboratorio il docente titolare per segnalare la propria specifica situazione. Le modalità di acquisizione dei 4 CFU da parte delle studentesse e degli studenti esonerati verrà spiegata nel corso del primo incontro del laboratorio.

## **Orario di ricevimento**

In funzione dell'orario degli incontri del laboratorio, il docente sarà disponibile per il ricevimento nell'ora precedente o successiva allo svolgimento dello stesso.

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

## **Sustainable Development Goals**

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI

---