UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Participatory Approaches to Intangible Heritage - 32 hours

2324-108R-03

Titolo

Approcci partecipativi al patrimonio immateriale

Docente(i)

Franca Zuccoli (M-PED/03)
Eleonora Farina (M-PSI/04)
Nicoletta Ferri (M-PED/01)
Ivano Gamelli (M-PED/01)
Fabio Marcelli (L-ART/02)
Massimiliano Minelli (M-DEA/01)
Martino Negri (M-PED/02)
Daniele Parbuono (M-DEA/01)
Mario Turci (M-DEA/01)

Lingua

Italiano

Breve descrizione

Educazione, mediazione, interpretazione e partecipazione all'interno e in riferimento al patrimonio immateriale; cittadinanza partecipativa attraverso la protezione attiva dei patrimoni di prossimità; approcci interdisciplinari e collaborativi alla dignità della testimonianza.

Il corso prevede le seguenti lezioni/seminari:

1- lunedì 13 novembre 2023 14-18(4 ore/hrs) *lezione di apertura* Incontro con i rappresentanti degli enti Introduzione: analisi degli interessi e dei bisogni della ricercaProf. Ivan Bargna, Università di Milano-Bicocca M-DEA 01, 11/A5 Prof.ssa Franca Zuccoli M-PED03 11/D2

2- venerdì 15 dicembre 23 9-13 (4 ore/hrs) *Sensibili al corpo. La dimensione embodied nella ricerca*

Tra le competenze fondamentali di ogni ricercatore qualitativo vi è la consapevolezza della propria presenza corporea. La lezione, che prevede ampi momenti di interazione e sperimentazione, intende sensibilizzare a tale consapevolezza attraverso saperi e pratiche dell'espressività corporea artistica, performativa e partecipata, nel loro incontro con i temi della formazione e dell'educazione individuale e comunitaria. Si chiede ai partecipanti di presentarsi in abiti comodi, calze antiscivolo e una coperta per sedersi e sdraiarsi.

3- venerdì 15 dicembre 14-18 (4 ore/hrs) Victoria Sosa

4- giovedì 11 gennaio 9-13 (4 ore/hrs) Prof. Fabio Marcelli L-ART 02

5- giovedì 11 gennaio 14-18 (4 ore/hrs) *Partecipare, interpretare, mediare, educare? Tocatì, un programma condiviso per la salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali*

A partire da un'esperienza di patrimonializzazione community-based, i cui attori sociali - una rete di associazioni culturali e gruppi di praticanti Giochi e Sport Tradizionali - hanno scelto di riferirsi direttamente agli strumenti normativi internazionali promuovendo una candidatura UNESCO, analizzeremmo i momenti significativi che hanno portato all'iscrizione di al Registro delle Buone Pratiche di salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale di Tocatì, un programma condiviso da reti attive in 5 paesi d'Europa (https://ich.unesco.org/en/BSP/tocat-a-shared-programme-for-the-safeguarding-of-traditional-games-and-sports-01709), mostrando come, a partire dai bisogni, i progetti ed i desideri di gruppi, comunità e organismi della società civile, si stiano sviluppando attività in cui si incontrano diversi livelli dell'azione istituzionale, scientifica e politica.

Rifletteremo su alcuni sviluppi di questa esperienza, sia nell'ambito della ricerca finalizzata agli inventari del patrimonio immateriale, con il contributo di Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS)-Regione Lombardia, che nell'ambito dell'educazione formale e non formale, con le iniziative di rafforzamento delle capacità - "Giornate dell'immateriale" - realizzate a livello nazionale, in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (MIC).

Francesca Berti, ricercatrice, Facoltá di Scienze della Formazione, Libera Universitá di Bolzano

Valentina Lapiccirella Zingari, antropologa culturale, membro del ICH UNESCO Facilitators Network, programma di capacity-building per l'implementazione della Convenzione 2003 sulla Salvaguardia del Patrimonio Culturale immateriale

Agostina Lavagnino, D.G. Autonomia e Cultura, Valorizzazione del Patrimonio Immateriale, dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) e degli Ecomusei, Regione Lombardia

Giuseppe Giacon, vicepresidente Associazione Giochi Antichi e responsabile area comunicazione di Tocatì-Festival Internazionale dei Giochi in Strada. Prof.ssa Franca Zuccoli Prof.ssa Franca Zuccoli M-PED03 11/D2

6- venerdì 19 gennaio 14-18 (4 ore/hrs) *Antropologia Museale dei patrimoni immateriali. Pratiche partecipative e musei di comunità.*

La lezione ha lo scopo di approfondire le dinamiche e i processi che, nell'ambito della museologia antropologica, si sviluppano attraverso i processi partecipativi di "costruzione " patrimoniale e di accesso ai Beni collettivi materiali e immateriali.

La lezione sarà anche l'occasione per esaminare, in forma critica, casi ed esperienze di patrimonializzazione partecipativa, che vede protagonisti i musei di comunità. Altro aspetto rilevante sarà quello relativo al rapporto fra patrimonio immateriale e pratiche di "restituzione partecipata". Prof. Mario Turci M-DEA 01 11/A5

7- giovedì 1 febbraio 14-18 (4 ore/hrs)*La raccolta delle storie orali come forma di tutela del patrimonio culturale immateriale*

Agli albori della tutela del patrimonio culturale immateriale ci sono stati i raccoglitori di fiabe dell'Ottocento, che accoglievano la viva voce di narratrici orali fissandola, attraverso la scrittura, su un supporto che ne avrebbe consentito la conservazione e diffusione. A partire dall'esplorazione di quel modello e delle sue ragioni, il discorso arriverà a esplorare – col contributo della prof.ssa Laura Marchetti, coordinatrice scientifica del progetto "Le Strade della Fiaba" – l'essenza stessa della narrazione orale, «dono femminile», «arte astuta» che ha consentito nel corso dei secoli e nelle più diverse culture, «l'unica forma di sopravvivenza della parola femminile, esclusa dai linguaggi della vita pubblica», garantendo la possibilità di sviluppare una libertà mentale e immaginativa altrimenti preclusa al

genere femminile. Prof. Martino Negri M PED 02 11/D1 Università di Milano-Bicocca Professoressa Laura Marchetti
8- giovedì 8 febbraio 9-13 *Partecipazione e inclusione?*
Esiste una reale partecipazione senza un'attenzione mirata all'inclusione? Che cosa vuol dire essere attenti ai diversi tipi di pubblico e di cittadini? Quali attenzioni devono essere messe in campo per valorizzare ogni persona coinvolta?
Prof.ssa Eleonora Farina M-PSI 04 11/E2 Università di Milano-Bicocca
9- venerdì 15 marzo 9-13 *Patrimoni culturali immateriali: uso sociale della ricerca e impegno socio politico*
L'etnografia permette incontri significativi sul piano scientifico ma soprattutto umano. Lavorare nell'ambito del patrimonio culturale immateriale implica una riflessione densa, non superficiale, sul posizionamento che si intende praticare nei rapporti tra soggetti, politiche e contesti. Il modulo è finalizzato ad aprire un dibattito con i dottorandi e le dottorande a partire da specifiche esperienze di ricerca. Prof. Daniele Parbuono SSD M-DEA/01 Università degli Studi Perugia

10 - prof. Massimiliano Minelli (M-DEA/01), Università degli Studi di Perugia
Politiche culturali, azioni partecipative e processi di deterritorializzazione
Attraverso l'esame di alcuni casi di studio, si rifletterà su iniziative patrimoniali che fanno leva su istanze di riconoscimento delle pratiche culturali e politiche partecipative comunitarie, problematizzando la nozione di "cittadinanza" e cartografando processi di territorializzazione e deterritorializzazione.

CFU / Ore

4 CFU/32 ore

Periodo di erogazione

Da novembre a giugno

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI