



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Fondamenti di antropologia culturale e sociale

2324-A18-FIA18014

Titolo

Fondamenti di Antropologia Culturale e Sociale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso si propone di offrire ai corsisti una panoramica dell'antropologia culturale e sociale, mostrando le differenti origini di queste due denominazioni e presentando, in chiave storica e tematica, i contenuti scientificamente più rilevanti e didatticamente più utili per l'insegnamento della disciplina. Attraverso l'acquisizione di tali competenze, i corsisti saranno, inoltre, in grado di valutare in maniera critica la qualità dei materiali didattici in uso nella pratica scolastica.

La prima parte del corso sarà focalizzata sull'analisi di autori e teorie considerati "classici" all'interno della disciplina.

La seconda parte del corso sarà dedicata all'approfondimento di alcune linee tematiche di particolare interesse nella contemporaneità.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenze e comprensione: il corso si propone di fornire ai corsisti la conoscenza dei principali paradigmi teorici dell'antropologia culturale e sociale e di alcune tematiche che caratterizzano l'attuale dibattito antropologico sulla contemporaneità, utili all'insegnamento della disciplina.

Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati: saranno forniti ai corsisti gli strumenti disciplinari finalizzati a sviluppare un'attitudine al confronto con la diversità culturale nelle sue espressioni contemporanee, con particolare riferimento al contesto scolastico.

Capacità di applicare conoscenze e modelli: i corsisti acquisiranno conoscenze utili a una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo. Inoltre, l'approfondimento della metodologia e della pratica etnografica consentiranno loro di sviluppare capacità di osservazione e interpretazione dei contesti di vita quotidiana.

Metodologie utilizzate

lezione frontale con uso di power point

Materiali didattici (online, offline)

i materiali di approfondimento saranno messi a disposizione sulla piattaforma e-learning del corso

Programma e bibliografia

Per una visione complessiva dei temi trattati a lezione si segnalano i testi:

Fabietti U., 2020, Storia dell'antropologia. Bologna, Zanichelli.

Tassan M., 2020, Antropologia per insegnare. Diversità culturale e processi educativi, Bologna, Zanichelli.

Modalità d'esame

È necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per essere ammesso alla prova finale

Orario di ricevimento

Durata dei programmi

Cultori della materia e Tutor

Chiara Calzana

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ
