UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Strumenti di valutazione critica dei materiali didattici disciplinari

2324-A22-FIA22015

Titolo

PERCORSO FORMATIVO PER INSEGNANTI DELLA CLASSE CONCORSUALE A22
STORIA CONTEMPORANEA – STRUMENTI DI VALUTAZIONE CRITICA DEI MATERIALI DIDATTICI

CFU: 1
ORE: 6
MODALITA' DI EROGAZIONE: lezioni frontali in presenza
FINALITA'/OBIETTIVI: mostrare la differenza tra un libro di testo della secondaria di primo grado e lo stato dell'arte della storiografia
PROGRAMMA: coinciderà con il contenuto delle lezioni
METODOLOGIE E STRUMENTI: la storiografia e l'oralità
MODALITÀ DI VALUTAZIONE: in itinere
È necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per essere ammesso alla prova finale
BIBLIOGRAFIA D'ESAME
Materiali di approfondimento saranno indicati durante gli incontri e, se del caso, messi a disposizione sulla piattaforma e-learning del corso

Argomenti e articolazione del corso

Obiettivi

Metodologie utilizzate

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Stuart Robson, La prima guerra mondiale, il Mulino 2013

John Keegan, La prima guerra mondiale. Una storia politico-militare, Carocci 2000

Andrea Graziosi, L'Urss di Lenin e Stalin. Storia dell'Unione Sovietica 1914-1945, il Mulino 2010

Pierre Milza – Serge Berstein, Storia del fascismo. Da Piazza San Sepolcro a Piazzale Loreto, Rizzoli 2021

Karl Dietrich Bracher, La dittatura tedesca. Origini, strutture, conseguenze del nazionalismo in Germania, il Mulino 1983

Ian Kershaw, Hitler, Bompiani 2019

Gerhard L. Weinberg, Il mondo in armi. Storia globale della Seconda Guerra Mondiale, Utet 2007

Gerhard Schreiber, La seconda guerra mondiale, il Mulino 2004

Giorgio Candeloro, Storia dell'Italia moderna, Volume decimo, La seconda guerra mondiale, il crollo del fascismo, la Resistenza, Feltrinelli 1984

John L. Harper, La guerra fredda. Storia di un mondo in bilico, il Mulino 2017

Modalità d'esame

Orario di ricevimento

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ