



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Elementi di antropologia culturale e dell'educazione

2324-A26-A27-A41-A46-FI013

---

#### **Titolo**

Elementi di Antropologia Culturale e dell'educazione

#### **Argomenti e articolazione del corso**

Il corso si suddivide in due parti.

La prima parte del corso offrirà un inquadramento generale dell'antropologia culturale, dei suoi metodi e dei suoi obiettivi, con un approfondimento sul concetto di cultura. Si focalizzerà quindi l'attenzione sull'analisi, da un punto di vista antropologico, di alcune parole chiave della disciplina come identità, razza/razzismo, etnia, sesso/genere, famiglia e religione.

La seconda parte del corso sarà dedicata all'antropologia dell'educazione, approfondendo in particolare il contributo delle etnografie della scuola per la comprensione del contesto classe.

#### **Obiettivi**

Il corso di antropologia culturale intende fornire gli strumenti concettuali e metodologici della disciplina per l'esercizio della professione di docente. A tale scopo verrà problematizzato il concetto di cultura e sarà valorizzata la specificità del metodo etnografico. Particolare attenzione sarà dedicata ai processi di costruzione dell'identità individuale e collettiva in relazione a categorie come razza/razzismo, etnia/etnicità e genere. Verrà quindi proposto un approfondimento nell'ambito dell'antropologia dell'educazione con l'obiettivo di mostrare le potenzialità dell'etnografia del contesto classe al fine di offrire conoscenze e competenze volte al riconoscimento dell'alunno con la sua storia, la sua identità e le specificità dei suoi contesti culturali e familiari, ai fini della maturazione di una cultura inclusiva.

## **Metodologie utilizzate**

Nel corso della lezione saranno utilizzate slide.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Materiali di approfondimento saranno messi a disposizione sulla piattaforma e-learning del corso.

## **Programma e bibliografia**

Per una visione complessiva dei temi trattati a lezione si segnala il testo:

Tassan M., 2020, Antropologia per insegnare. Diversità culturale e processi educativi, Bologna, Zanichelli.

## **Modalità d'esame**

È necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per essere ammesso alla prova finale

## **Orario di ricevimento**

Su appuntamento, scrivendo a [paolo.grassi@unimib.it](mailto:paolo.grassi@unimib.it)

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Giuseppe Mazzarino

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ

