UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Spanish Culture

2425-2-F7601M058-F7601M053M

Obiettivi formativi

Il modulo “Cultura e Interculturalità nei paesi di lingua spagnola. La rappresentazione del viaggio nel mondo ispanico contemporaneo” si propone di approfondire i diversi aspetti interculturali che riguardano sia la lingua spagnola e le sue varianti americane come espressione storico-culturale, sia le diverse rappresentazioni del viaggio nella contemporaneità.

Contenuti sintetici

Partendo dal concetto di viaggio nel senso di andare da un luogo ad un altro luogo, per lo più distante, per piacere o per necessità, il corso si prefigge di riflettere sulle rappresentazioni culturali del viaggio nel mondo ispanico e ispanoamericano, dalla letteratura alle arti plastiche, al cinema e alla musica.

Programma esteso

Il corso è strutturato in tre unità:

1. **La lingua espressione della cultura** ha un ruolo specifico nel mondo ispano in Europa e in America. Si studierà la lingua spagnola nel contesto delle diverse rappresentazioni dei viaggi: dal Diario di Colombo e le prime Cronache delle Indie alle cronache sulle migrazioni attuali e la letteratura contemporanea di viaggio; testi che raccontano dei primi contatti linguistici da cui nascono le varianti americane e anche dei fenomeni linguistici più recenti di interlingua. La diffusione dello spagnolo nel mondo è legata al fenomeno del viaggio e ha una ricaduta specifica nel valore economico della lingua.

2. **Cultura di pace nel mondo ispano e ispano-americano**. Partendo dalla Dichiarazione Universale dei

Diritti Umani (1948), per approdare agli Obiettivi dell'Agenda 2030 come quadro di riferimento globale per l'impegno nazionale e internazionale teso a trovare soluzioni comuni alle grandi sfide del pianeta, si propongono diverse rappresentazioni ispanoamericane di viaggio caratterizzate dalla violazione dei Diritti Umani, con le sue inevitabili ricadute nel mondo del turismo. Il contesto globale è quello della migrazione, della povertà e della violenza, come espressioni di una storia e di una cultura di sfruttamento.

3. **Cultura sostenibile nel mondo del turismo**. In una prospettiva attuale si cercherà di inserire gli argomenti studiati nelle prime due unità all'interno del quadro dell'Agenda 2030 dell'Organizzazione delle Nazione Unite, e di individuare gli elementi culturali presenti nei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile che possano garantire un turismo sostenibile, seguendo anche le direttive dell'Organizzazione Mondiale del Turismo.

Prerequisiti

Livello B1 del QCER

Metodi didattici

Insegnamento con differenti modalità didattiche che si alternano nella stessa lezione: esposizione di contenuti (modalità erogativa) e interazione con gli studenti in varie attività di produzione linguistica (modalità interattiva).

- 9 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa e interattiva in presenza
- 1 lezioni da 2 ore svolta in modalità erogativa e interattiva da remoto (sincrona)
- 1 lezione da 1 ora svolta in modalità erogativa da remoto (sincrona)

Modalità di verifica dell'apprendimento

Per gli studenti frequentanti la verifica di apprendimento sarà svolta in itinere con la partecipazione interattiva che prevede approfondimenti su argomenti specifici del corso, esposizione e discussione di materiale fornito dalla docente e l'elaborazione di un saggio finale che consentirà di valutare la comprensione dei contenuti, la capacità critica e di ricerca sulle tematiche del corso.

Per gli studenti non frequentanti la verifica di apprendimento sarà una prova orale in lingua spagnola sui contenuti del materiale bibliografico e sitografico caricato nella piattaforma del corso. I criteri di valutazione saranno lo studio e comprensione dei testi, la capacità critica di approfondire aspetti salienti e di mettere in relazione diversi concetti fondamentali.

Testi di riferimento

García Delgado – Alonso – Jiménez, *El valor económico del español*, Ariel – Fundación telefónica, https://www.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/valor_economico_espanol/valor_economico_espanol.pdf

Manuel Santos Redondo, *Economía de las industrias culturales en español*, Ariel – Fundación Telefónica.

UNESCO, Declaración Universal de los Derechos Humanos, https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights

Organización de las Naciones Unidas, *Objetivos de desarrollo sostenible, Agenda 2030*, https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/

Il materiale specifico sarà caricato nella piattaforma e-learning del corso in formato pdf.

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Secondo semestre

Lingua di insegnamento

Spagnolo

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÁ DI GENERE | LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE