UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Legislazione dei Beni Culturali

2425-1-F7601M050-F7601M042M

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è fornire le linee essenziali del sistema del diritto dei beni culturali (con particolare riferimento alla loro tutela e valorizzazione), consentendo allo studente di orientarsi nell'ambito della variegata normativa multilivello vigente (internazionale, dell'Ue, dello Stato, delle Regioni) e ponendolo nelle condizioni di risolvere casi pratici.

Contenuti sintetici

Il corso si propone di fornire il quadro di insieme e le nozioni istituzionali del diritto dei beni culturali, curando in particolare l'approfondimento dei seguenti aspetti: profili storici in materia di diritto dei beni culturali; Costituzione e assetto delle competenze; soluzioni organizzative e gestionali relative al governo del sistema dei beni culturali; tutela amministrativa e penale dei beni culturali.

Programma esteso

1. Un approccio storico-istituzionale: dalle leggi degli Stati preunitari al nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio.
2. La Costituzione culturale.
3. Fonti sovranazionali e interne del diritto dei beni culturali.
4. Il concetto di bene culturale.

5. Il riparto delle competenze legislative e amministrative tra Stato e Regioni in materia di beni culturali.

6. La disciplina dei beni culturali nel d.lgs. n. 42 del 2004.

7. La tutela amministrativa e penale dei beni culturali.

8. Casi pratici.

Prerequisiti

Cognizioni di base di diritto pubblico.

Metodi didattici

Il docente svolgerà molte lezioni in cui inizierà con una prima parte in cui verranno esposti i concetti caratterizzanti l'insegnamento impartito (modalita erogativa), per poi dare corso a una interazione con gli studenti che definirà la parte successiva della lezione (modalita interattiva).

Modalità di verifica dell'apprendimento

Le prove finali d'esame consistono
a) in colloqui orali articolati sugli argomenti trattati durante il corso;
b) sono previste prove scritte costituite da domande aperte svolte in itinere (nel periodo di erogazione delle lezioni).
In entrambi i casi, la Commissione d'esame valuterà il livello di conoscenza della materia di "Legislazione dei beni culturali" acquisito dalle studentesse e dagli studenti tenendo conto degli obiettivi formativi che il corso si propone di perseguire.

Testi di riferimento

-Frequentanti: materiali forniti a lezione.

-Non frequentanti: Gaffuri F. (cur.), Diritto dei beni culturali, Le Monnier Università, 2023.

Piattaforma di studio con casi studio, mappe concettuali e quiz di autovalutazione: www.giappichelliedu.it

Sustainable Development Goals

CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE