

SYLLABUS DEL CORSO

Linguaggi della Fotografia

2425-2-E2004P023

Area di apprendimento

1: Studio delle modalità mediante le quali si attua la comunicazione.

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

- Nodi fondamentali della storia della fotografia
- Rapporto tra fotografia e verità
- Lettura dell'immagine fotografica
- Lettura dei generi fotografici

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Sviluppo della capacità di lettura dell'immagine
- Sviluppo della capacità di analisi del testo fotografico
- Sviluppo della capacità di analisi del testo fotografico correlato a diversi ambiti professionali

Contenuti sintetici

Programma esteso

Prerequisiti

Metodi didattici

Modalità di verifica dell'apprendimento

Testi di riferimento

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE
