UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Practical Class: Clinical Cases: Literature and Cinema

2425-2-F5107P021

Area di apprendimento

Modelli e tecniche di valutazione del funzionamento psicologico

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione
Il laboratorio si propone di introdurre gli studenti alla comprensione psicologica di esempi narrativi letterari e cinematografici che possano rappresentare
tematiche inerenti l'area clinica in termini diagnostici, di processo, di trattamento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
. Capacità di identificare e approfondire temi clinici come rappresentati nella letteratura e nel cinema
• Capacità di esplicitare i temi e di articolarli
• Capacità di presentazione e discussione
• Capacità di lavoro in gruppo.

Contenuti sintetici

identificazione motivata e articolata di temi clinici come narrati in linguaggi non direttamente psicologici.
Presentazione di esemplificazioni relative.

Programma esteso

- Introduzione teorica all'uso di esempi narrativi e cinematografici nella psicologia clinica
- esempi tratti dalla letteratura clinica
- discussione e identificazione di ulteriori esemplificazione
- presentazione di gruppo e discussione con creazione di griglia ad hoc

Prerequisiti

Aver seguito il corso di Psicologia clinica e appreso elementi di base di psicopatologia e psicologia dinamica

Metodi didattici

Metodologia Interattiva, esperienziale (ricerca materiale adatto), video e film. Presentazione e discussione in piccoli gruppi

Modalità di verifica dell'apprendimento

È richiesta la partecipazione al 70% delle lezioni. Presentazioni power point in aula e partecipazione attiva processi e discussione.

Testi di riferimento

I testi e gli articoli di riferimento verranno indicati in sede di primo incontro

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ