UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Antropologia Culturale - M-Z

2425-2-E1901R142-MZ

Titolo

Antropologia Culturale M-Z

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale che oggi si configura come un sapere critico volto alla comprensione e analisi delle diversità culturali e dei processi di costruzione delle identità nel mondo contemporaneo.

La "cultura" è una nozione che il senso comune spesso investe di stereotipi o riduce a semplice culturalismo. L'antropologia, nata dall'incontro in terre lontane con altre visioni della vita e dell'essere umano, è uno strumento importante per comprendere come la diversità culturale si costruisca e quali siano i linguaggi, le pratiche e gli strumenti che fondano tale diversità.

Durante il corso, verrà dedicata particolare attenzione al metodo etnografico come strumento antropologico per la comprensione dell'alterità culturale.

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come società, etnia, religione, rito, potere, genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare le specificità metodologiche dell'antropologia quali la ricerca sul campo, cioè l'"immersione" in un altro mondo di vita e in un altro ambiente, il decentramento dello sguardo e lo spaesamento. In tal senso la dimensione educativa insita nella disciplina si svela nei fenomeni di acculturazione nell'incontro con l'"altro" ma anche nello

scontro e negli attriti oppure nella fascinazione che la diversità può suscitare.

Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione delle dinamiche delle identità e delle differenze culturali. L'obiettivo è sviluppare un'attitudine al confronto e al riconoscimento critico alle diverse realtà culturali. Gli studenti acquisiranno conoscenze utili a una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo.

Metodologie utilizzate

24 lezioni dell'insegnamento, pari a 52 ore di lezione, saranno suddivise in **due parti**:

- una parte di **Didattica Erogativa (DE)** in cui la docente illustrerà alcuni contenuti del corso.
- una parte di **Didattica Interattiva (DI)** in cui la docente proporrà momenti di confronto tra gli studenti sui concetti appena presentati, talvolta suggerendo attività da svolgere individualmente.
  L'ordine di queste due modalità didattiche all'interno della singola lezione potrà non seguire sempre questo ordine: talvolta si dedicherà la prima parte della lezione alla DI per sollecitare la discussione su alcune categorie di senso comune per poi arrivare all'analisi di questi stessi concetti nella prospettiva dell'antropologia culturale (DE).

2 lezioni dell'insegnamento, pari a 4 ore di lezione, saranno registrate e rese disponibili sulla piattaforma per una fruizione da remoto. Queste due lezioni saranno esclusivamente dedicate alla Didattica Erogativa (DE).

2 lezioni dell'insegnamento, pari a 4 ore di lezione, saranno invece esclusivamente dedicate alla **Didattica Interattiva (DI)**: verranno proposte delle attività da svolgere individualmente o in gruppo per sperimentare il metodo etnografico, con un focus particolare sull'osservazione.

**La frequenza e l'attiva partecipazione sono raccomandate.
**

Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici per l'approfondimento dei temi discussi a lezione saranno resi disponibili sulla pagina del corso.

Programma e bibliografia

1. Un manuale che introduce alla disciplina:
Tassan M., 2020, *Antropologia per insegnare. Diversità culturale e processi educativi*, Bologna, Zanichelli.

2. Due testi di approfondimento:
Riccio B., Tarabusi F., 2024, *Antropologia ed etnografia per i servizi socio-educativi*, Parma, Edizioni Junior.
Biscaldi A., 2013, *Etnografia della responsabilità educativa*, Bologna, ArchetipoLibri.

3. Una selezione di articoli (tutti obbligatori) che saranno resi disponibili sulla piattaforma e-learning del corso

Gli studenti/le studentesse Erasmus possono contattare il/la docente per concordare la possibilità di

studiare su una bibliografia in lingua inglese e/o la possibilità di sostenere l'esame in inglese

Modalità d'esame

ESAME SOLO SCRITTO

L'esame consisterà in una **prova scritta di due ore composta da 4 domande aperte**.

Le domande verteranno **su tutti i testi in programma.**

La **pubblicazione degli esiti dello scritto** viene automaticamente comunicata allo studente via email.

Dal momento in cui vengono pubblicati gli esiti dello scritto, **lo studente ha tre giorni di tempo** dalla pubblicazione dell'esito dello scritto per accettare o rifiutare l'esito dello scritto.

Criteri di valutazione

Con opportune domande, il docente verificherà la solidità delle competenze acquisite, la capacità degli studenti di leggere criticamente i testi e di costruire un elaborato argomentativo efficace.

Agli studenti viene richiesto uno studio che non sia meramente nozionistico, focalizzato sull'acquisizione mnemonica di singoli concetti, ma capace di cogliere l'evoluzione dei dibattiti antropologici su alcune questioni-chiave della disciplina. **A questo proposito, lo studio del manuale (Tassan) risulta dunque fondamentale e rappresenta la premessa necessaria per comprendere i temi affrontati negli altri testi di approfondimento.**

Attenzione: i testi di approfondimento sono sempre, in qualche modo, collegati ai temi del manuale. La capacità di esplicitare opportune connessioni tra il manuale e i testi di approfondimento tra sarà valutata positivamente.

La **valutazione finale** non è mai l'esito di un conteggio matematico del punteggio attribuito a una singola domanda, ma tiene conto dell'elaborato nel suo insieme.

Si invitano gli studenti a leggere attentamente le domande e a costruire una scaletta dell'argomentazione complessiva che si intende sostenere in ciascuna domanda. Le singole risposte dovrebbero infatti mostrare la capacità di costruire una *percorso* argomentativo efficace. Le risposte dovrebbero inoltre restituire la specificità dello sguardo e del linguaggio antropologici.

NB Le studentesse e gli studenti con DSA che intendono avvalersi di strumenti compensativi** sono pregati di inviare **ALMENO DIECI GIORNI prima dell'esame** il loro **P.Uo.I.** e le eventuali **mappe concettuali** che intendono utilizzare all'esame. Non saranno accettati semplici riassunti dei testi.

Orario di ricevimento

Da concordare via e-mail con la docente.

Durata dei programmi

I programmi valgono **due anni accademici**. Il programma 2024-2025 è dunque valido dalla sessione estiva (giugno, luglio e settembre) del 2025 sino alla sessione invernale (gennaio febbraio) del 2027.

Il programma dell'anno precedente (2023-2024) si può portare sino a febbraio 2026.

Cultori della materia e Tutor

Yassin Dia
Amarilli Varesio
Patrizia Luen Ribolla

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE