UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultural Anthropology - A-L

2425-2-E1901R142-AL

Titolo

Antropologia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale che oggi si configura come un sapere critico volto alla comprensione e analisi delle diversità culturali e ai processi di costruzione delle identità e delle differenze nel mondo contemporaneo.

L'antropologia è nata dall'incontro con altre visioni della vita e dell'essere umano ed è uno strumento importante per comprendere come la diversità si costruisca, quali siano i linguaggi, le pratiche e gli strumenti che fondano tale diversità. L'antropologia offre la possibilità di comprendere le differenze ma anche se stessi, perchè ambisce a fornire degli strumenti grazie ai quali decostruire alcune categorie, osservandole e cercando di capirle criticamente. La "cultura" è infatto una nozione che il senso comune spesso riduce a steretipo o a semplice culturalismo.
Durante il corso, verrà dedicata particolare attenzione al metodo etnografico come strumento antropologico per la comprensione dell'alterità culturale

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come quella di società, razza, etnia, religione, rito, potere, parentela, relazioni di genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare alcuni momenti fondamentali della storia della disciplina e le sue specificità metodologiche quali la ricerca sul campo, cioè l'"immersione" in un altro mondo di vita e in un altro ambiente, il decentramento dello sguardo e lo spaesamento. In tal senso la dimensione educativa insita nella

disciplina si svela nei fenomeni di acculturazione nell'incontro con l'"altro" ma anche nello scontro e negli attriti oppure nella fascinazione che la diversità può suscitare.

Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione delle dinamiche delle identità e delle differenze culturali. L'obiettivo è sviluppare un'attitudine al confronto e al riconoscimento critico alle diverse realtà culturali. Gli studenti acquisiranno conoscenze utili a una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo.

Metodologie utilizzate

Il corso è articolato in:
a) Due lezioni di due ore in aula in modalità erogativa. Durante la prima lezione, la docente presenta la struttura e i contenuti del programma, le modalità di esame e di valutazione. Durante l'ultima lezione, evidenzia i principali argomenti trattati durante il corso e fornisce ulteriori informazioni sull'esame finale.
b) Ventidue lezioni di due ore in modalità mista in aula. Queste lezioni sono strutturate in modo da fornire un'esperienza di apprendimento diversificata. Nella prima parte, la docente tiene una lezione frontale (modalità erogativa). Nella seconda parte in modalità interattiva, gli studenti partecipano attivamente ad attività proposte, come la discussione di materiale video proiettato durante la lezione, discussione di temi specifici ed esercitazioni collegate all'argomento della lezione.
c) Quattro lezioni per la preparazione di un'esercitazione di "osservazione etnografica" che verrà svolta durante il corso

**La frequenza e l'attiva partecipazione sono raccomandate. Gli studenti stranieri/Erasmus possono sostenere l'esame in lingua inglese **

Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici per l'approfondimento dei temi discussi a lezione saranno resi disponibili sulla pagina del corso

Programma e bibliografia

1 - Fabietti U. 2023, Elementi di antropologia culturale, Mondadori
cosa studiare:
Parte prima, tutto
Parte seconda, capitoli 1
Parte quarta, capitoli 2 e 3
Parte quinta, tutto
Parte sesta, capitoli 1 e 3
Parte settima, tutto
Parte nona, tutto
Particolare attenzione va posta alle schede contenute nel libro

2 - King C., 2020 La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo, Einaudi

3 – un libro a scelta tra:

a) Brivio, A., Mattalucci, C. 2022, La materia per pensare la morte, edizioni Libreria Cortina

b) Bourgois P., Shonberg J., 2019, Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana, Derive e approdi

c) Ciabarri L., 2020, L'imbroglio mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiera, Edizioni Cortina

d) Emanuela Borgnino, Ecologie native, Milano, elèuthera, 2022.

e) Giuffre M., Turci M., 2021, Traiettorie dello spazio. Luoghi, frizioni, relazioni, Meltemi

f) Biffi D., 2025, “Auto-etnografia dell'accoglienza. Lavorare nei servizi per richiedenti asilo e rifugiati”, Edizioni junior

g) Brivio A., 2023, Serpenti, sirene e sacerdotesse. Antropologia dei mondi acquatici in Africa occidentale, Viella editore

h) hooks b., 2020, Insegnare a trasgredire. L'educazione come pratica della libertà, Meltemi editore

i) R. Zecca Castell, Mastico y trago. Donne, famiglia e amore in un batey domenicano, Firenze, Editpress, 2023

per chi svolgerà l'osservazione etnografica: il libro a scelta sarà sostituito dall'osservazione etnografica e dalla lettura di un articolo consigliato dalle docenti in base al tema scelto

4 - un libro a scelta tra:
Jeffrey Eugenides, Middlesex , 2002
Chimamanda Ngozi Adichie, Americanah, 2013
Amitav Ghosh, La maledizione della noce moscata. Parabole per un pianeta in crisi, 2022.
Edward Wilson-Lee, Una storia d'acqua. Dove si narra di un omicidio, di un poema epico e di due visioni contrapposte della storia globale. Torino, Bollati Boringhieri, 2023.

Modalità d'esame

****Modalità d'esame**
Esame orale
l'esame si divide in due parti, entrambe orali. La prima è relativa al Manuale e consiste di due domande puntuali. Il superamento della prova è fondamentale per accedere al seconda parte dell'esame, durante le quali si discuteranno gli altri testi in programma

Criteri di valutazione
Il docente verificherà sia la solidità delle competenze acquisitie sia la capacità degli studenti di leggere criticamente i testi. Lo studente dovrà raggiungere la sufficienza nella prima parte dell'esame, per poter accedere alla seconda.

NB le studentesse e gli studenti DSA che intendono avvalersi di strumenti compensativi sono pregati di inviare almeno dieci giorni prima dell'esame il loro P.Uo

Orario di ricevimento

su appuntamento mail

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici, quindi questo programma è valido dalla sessione estiva del 2025 fino alla sessione invernale cioè fino a gennaio/febbraio 2027)

Il programma 2022-2023 si può portare sino a febbraio 2025.

Il programma 2023-2024 si può portare sino a febbraio 2026.

Cultori della materia e Tutor

Chiara Calzana

Paola Saderi

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÁ DI GENERE | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO