



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Antropologia Culturale - A-L

2425-2-E1901R142-AL

Titolo

Antropologia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale che oggi si configura come un sapere critico volto alla comprensione e analisi delle diversità culturali e ai processi di costruzione delle identità e delle differenze nel mondo contemporaneo.

L'antropologia è nata dall'incontro con altre visioni della vita e dell'essere umano ed è uno strumento importante per comprendere come la diversità si costruisca, quali siano i linguaggi, le pratiche e gli strumenti che fondano tale diversità. L'antropologia offre la possibilità di comprendere le differenze ma anche se stessi, perchè ambisce a fornire degli strumenti grazie ai quali decostruire alcune categorie, osservandole e cercando di capirle criticamente. La "cultura" è infatti una nozione che il senso comune spesso riduce a stereotipo o a semplice culturalismo. Durante il corso, verrà dedicata particolare attenzione al metodo etnografico come strumento antropologico per la comprensione dell'alterità culturale

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come quella di società, razza, etnia, religione, rito, potere, parentela, relazioni di genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare alcuni momenti fondamentali della storia della disciplina e le sue specificità metodologiche quali la ricerca sul campo, cioè l'"immersione" in un altro mondo di vita e in un altro ambiente, il decentramento dello sguardo e lo spaesamento. In tal senso la dimensione educativa insita nella

disciplina si svela nei fenomeni di acculturazione nell'incontro con l'"altro" ma anche nello scontro e negli attriti oppure nella fascinazione che la diversità può suscitare.

Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione delle dinamiche delle identità e delle differenze culturali. L'obiettivo è sviluppare un'attitudine al confronto e al riconoscimento critico alle diverse realtà culturali. Gli studenti acquisiranno conoscenze utili a una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo.

Metodologie utilizzate

Il corso è articolato in:

- a) Due lezioni di due ore in aula in modalità erogativa. Durante la prima lezione, la docente presenta la struttura e i contenuti del programma, le modalità di esame e di valutazione. Durante l'ultima lezione, evidenzia i principali argomenti trattati durante il corso e fornisce ulteriori informazioni sull'esame finale. È previsto un collegamento in streaming per consentire agli studenti non frequentanti di partecipare.
- b) Ventidue lezioni di due ore in modalità mista in aula. Queste lezioni sono strutturate in modo da fornire un'esperienza di apprendimento diversificata. Nella prima parte, la docente tiene una lezione frontale (modalità erogativa). Nella seconda parte in modalità interattiva, gli studenti partecipano attivamente ad attività proposte, come la discussione di materiale video proiettato durante la lezione, discussione di temi specifici ed esercitazioni collegate all'argomento della lezione.
- c) Quattro lezioni per la preparazione di un'esercitazione di "osservazione etnografica" che verrà svolta durante il corso

****La frequenza e l'attiva partecipazione sono raccomandate. Gli studenti stranieri/Erasmus possono sostenere l'esame in lingua inglese ****

Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici per l'approfondimento dei temi discussi a lezione saranno resi disponibili sulla pagina del corso

Programma e bibliografia

Informazioni dettagliate circa il materiale didattico saranno pubblicate sulla pagina e-learning associata al corso

Modalità d'esame

******Modalità d'esame**

Esame orale

l'esame si divide in due parti, entrambe orali. La prima è relativa al Manuale e consiste di due domande puntuali. Il superamento della prova è fondamentale per accedere alla seconda parte dell'esame, durante la quale si discuteranno gli altri testi in programma

Criteri di valutazione

Il docente verificherà sia la solidità delle competenze acquisite sia la capacità degli studenti di leggere criticamente i testi. Lo studente dovrà raggiungere la sufficienza nella prima parte dell'esame, per poter accedere alla seconda.

NB le studentesse e gli studenti DSA che intendono avvalersi di strumenti compensativi sono pregati di inviare almeno dieci giorni prima dell'esame il loro P.Uo

Orario di ricevimento

su appuntamento mail

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici, quindi questo programma è valido dalla sessione estiva del 2025 fino alla sessione invernale cioè fino a gennaio/febbraio 2027)

Il programma 2022-2023 si può portare sino a febbraio 2025.

Il programma 2023-2024 si può portare sino a febbraio 2026.

Cultori della materia e Tutor

Chiara Calzana

Paola Saderi

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÀ DI GENERE | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO
