UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Storia Moderna

2425-1-E1901R117

Titolo

Diritti umani e felicità pubblica: le origini nella storia moderna

Argomenti e articolazione del corso

Il corso (in italiano) tratta di temi di storia politica, culturale e sociale dell'eta? moderna (dalla fine del XV secolo all'inizio del XIX). All'introduzione istituzionale ai caratteri della storia moderna e al suo svolgimento (in Europa e nel mondo) si alternano momenti di approfondimento su un argomento monografico pertinente alla piu? ampia dimensione della modernita? e dunque non estraneo a problematiche attuali. Particolare attenzione viene dedicata da una parte alle fonti della storia moderna, dall'altra alle diverse interpretazioni storiografiche, per promuovere la capacita? di lettura critica degli eventi e dei testi. Lo scopo piu? ampio del corso e? infatti contribuire allo sviluppo di strumenti culturali e intellettuali di lettura della realta?, passata e presente.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al lavoro di lettura di gruppo connesso al corso, specificamente finalizzato allo sviluppo di competenze critiche e comunicative, lo studente acquisirà la conoscenza dello svolgimento e dei caratteri politico-istituzionali, economici, sociali e culturali dell'eta? moderna. Sara? in grado di collocare nel tempo e nello spazio fatti significativi e figure rappresentative; di utilizzare il lessico storiografico di base; di leggere con consapevolezza critica i testi storiografici.
Competenze principali:
Sviluppare una coscienza e una cultura storiche, come strumento di conoscenza e di misura delle realta? politiche e sociali, passate e presenti.
Sviluppare la capacita? di vagliare criticamente fonti e informazioni.

Sviluppare la capacita? di individuare e comunicare problemi e idee.

Metodologie utilizzate

Didattica in presenza, prevalentemente erogativa; sono previste alcune ore di didattica interattiva con letture di gruppo di fonti o testi e discussioni e presentazioni (fino al 20%, secondo le esigenze dell'aula).
A tutti gli studenti che parteciperanno al corso sarà richiesta, ai fini dello sviluppo delle competenze, l'adesione a un gruppo di lettura di uno dei testi monografici ampi in bibliografia: i gruppi faranno una presentazione in aula che riceverà un feedback scritto.

Materiali didattici (online, offline)

I materiali didattici legati alle lezioni (slides e documenti) e le registrazioni delle lezioni saranno inseriti nel sito durante il corso.

Programma e bibliografia

1. Sara? richiesta anzitutto la conoscenza di un **manuale** di storia moderna:
   Carlo Capra, *Storia moderna. 1492-1848*, Milano, Mondadori Education, 2021.
   NB: Lo studio della parte del manuale successiva al 1815 non e? richiesto per le prove d'esame (capitoli 27-28-29-30). Si consiglia a chi non potrà partecipare al corso di integrare lo studio del manuale con Giuseppe Galasso, *Prima lezione di storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2019.
   2) **In secondo luogo, è richiesta la lettura di una monografia ampia o di due monografie brevi. Gli studenti che parteciperanno al corso **prepareranno a gruppi presentazioni di una delle monografie ampie a scelta che verranno calendarizzate nell'ultima parte del corso e riceveranno successivamente un feedback dalla docente. **Chi non potrà partecipare al corso leggerà in autonomia** una monografia ampia oppure due monografie brevi a scelta.
   Monografie ampie:
2. H. Burstin, Rivoluzionari. Antropologia politica della Rivoluzione francese, Roma-Bari, Laterza, 2018
3. C. Casanova, Regine per caso. Donne al governo in età moderna, Roma-Bari, Laterza, 2019;
4. R. Chartier, La mano dell'autore, la mente dello stampatore. Cultura e scrittura nell'Europa moderna, Roma, Carocci, 2015;
5. L. Hunt, La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo, Roma-Bari, Laterza, 2018 e 2021;
6. T. Plebani, Le scritture delle donne in Europa. Pratiche quotidiane e ambizioni letterarie (secoli XIII-XX), Roma, Carocci, 2021;
7. M. Roggero, Le carte piene di sogni: testi e lettori in età moderna, Bologna, Il Mulino, 2006;
8. M. Roggero, Le vie dei libri. Letture, lingua e pubblico nell'Italia moderna, Bologna, Il Mulino, 2021
9. E. Tortarolo, L'invenzione della libertà di stampa: censori e scrittori nel Settecento, Roma, Carocci, 2011;
10. A. Trampus, Il diritto alla felicità. Storia di un'idea, Roma-Bari, Laterza, 2014.
11. M. Wiesner-Hanks, Le donne nell'Europa moderna, Torino, Einaudi, 2017
    Monografie brevi:
    M. Biagini-L. Felici, La Riforma radicale nell'Europa del Cinquecento, Roma-Bari, Laterza, 2012;
    P. Delpiano, La schiavitù in età moderna, Roma-Bari, Laterza, 2021;
    G. Imbruglia, Utopia. Una storia politica da Savonarola a Babeuf, Roma, Carocci, 2021;
    M. Infelise, I libri proibiti, Roma-Bari, Laterza, 2023;
    S. Landi, Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna, Bologna, Il Mulino, 2011;

S. Luzzi, Il cacciatore di corte. Una vita ribelle nell'Europa del Seicento, Roma-Bari, Laterza, 2021

Modalità d'esame

L'esame e? cosi? composto: **una prova scritta seguita da un colloquio orale in data separata**. La prova scritta fornisce il voto base, che l'orale potra? confermare o migliorare. Comprende 15 domande chiuse che verificano la padronanza delle nozioni di base (1 punto per ciascuna risposta corretta) e tre domande aperte (brevi saggi di analisi e riflessione su temi fondamentali della storia moderna - fino a 5 punti ciascuno): saranno proposte domande aperte dedicate a chi ha partecipato al corso e domande aperte sul manuale per chi non ha potuto partecipare.
La prova orale verte invece sulle letture monografiche:
Lo studente membro di un gruppo di lettura tornera? individualmente sulla lettura monografica presentata a fine corso, rispondendo al feedback ricevuto.
Lo studente che non partecipa al corso presenterà la sua lettura o letture.
Si valuta la conoscenza dei fatti e fenomeni che e? stata acquisita e la comprensione dei testi letti. Si tiene conto anche della capacita? sviluppata dallo studente di tematizzare (definire tematiche), concettualizzare le questioni storiche o storiografiche e stabilire collegamenti. Si vedano anche gli Obiettivi.

Orario di ricevimento

Su appuntamento. Si prega di scrivere alla docente per un appuntamento, in ufficio (U/6, st. 4144) o online.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

dr. Tazio Morandini

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE