UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Storia della Pedagogia

2425-1-E1901R115

Titolo

Outdoor education: esperienze e riflessioni nella storia della pedagogia e dell'educazione

ATTENZIONE! SI RACCOMANDA A STUDENTI E STUDENTESSE DI ISCRIVERSI A QUESTO CORSO SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING, PER RICEVERE MATERIALI E AVVISI

Argomenti e articolazione del corso

La storia della pedagogia è la storia dei discorsi sull'educazione: propone riflessioni sulle teorie e sui modelli di formazione del passato, nonché sulle pratiche e sulle rappresentazioni dell'immaginario collettivo, a partire dalla lettura di alcune pagine di classici.

Obiettivi

Il corso si propone di riflettere sulle modalità con le quali sono state affrontate alcune dimensioni presenti nell'agire educativo nella storia della pedagogia e delle istituzioni educative, e in particolare questi obiettivi:

1. Conoscenza e comprensione
   Conoscenza dei contesti professionali
   Conoscenza dei fondamentali della progettazione educativo-formativa.

2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione
   Sapere analizzare pedagogicamente i contesti professionali.

3. Autonomia di giudizio
   Saper prefigurare esiti, conseguenze e risultati degli interventi

4. Abilità comunicative
   Saper contestualizzare le esperienze preprofessionali, sintetizzando e documentando i processi

5. Capacità di apprendimento
   Imparare ad apprendere mediante ragionamenti e meta-riflessioni sui contenuti e sui metodi di studio.

Metodologie utilizzate

Dato il numero elevato di partecipanti, il corso propone lezioni di didattica definita erogativa, ovvero lezioni frontali, che prevedono comunque la partecipazione, l'intervento o la discussione di temi o di materiali

24 lezioni si svolgeranno in presenza, 4 lezioni si svolgeranno da remoto, in modalità asincrona

Materiali didattici (online, offline)

Brani antologici dei principali autori della Storia della Pedagogia saranno disponibili sulla piattaforma MyLab di Pearson Learning Solution

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/TESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO NELLA PIATTAFORMA MOODLE PER AVERE ACCESSO AD AVVISI, INFORMAZIONI, MATERIALI

Programma e bibliografia

1. S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Seconda Edizione, Pearsons, Milano, 2019: SI RACCOMANDA DI UTILIZZARE QUESTA EDIZIONE E NON LA PRECEDENTE. SI TRATTA DI UN'EDIZIONE CON UN'ANTOLOGIA DISPONIBILE SULLA PIATTAFORMA MYLAB. I BRANI ANTOLOGICI SARANNO LETTI E DISCUSSI DURANTE LE LEZIONI E DOVRANNO ESSERE PREPARATI PER L'ESAME.
   Il testo è disponibile sia in versione cartacea sia in versione ebook
   Paper ISBN: 9788891909398 - Digital ISBN: 9788891909404
   https://he.pearson.it/catalogo/1101

In entrambe le versioni, è poi possibile accedere alla parte antologica che è in formato libro liquido (ovvero formato elettronico che può adattarsi a qualsiasi dispositivo, pc. smartphone, tablet, ecc)
(sul manuale e nell'antologia liquida, saranno da preparare nel dettaglio questi autori: Socrate, Platone, Quintiliano, Comenio, Rousseau, Itard, Pestalozzi, Frobel, storia delle istituzioni educative per la prima infanzia, attivismo, Montessori, Pizzigoni, Agazzi, Dewey, Tolstoj, Freinet, Don Milani)

2. J. Itard, Il fanciullo selvaggio dell'Aveyron, tr. it., Armando, Roma, 2007 (è accettata qualsiasi edizione)

3. L. Comerio, Le colonie di vacanza italiane (1968-1990). Una pedagogia fra tradizione e innovazione, Edizioni Unicopli, Milano, 2022.

4. M. Montessori, Il segreto dell'infanzia. Garzanti, Milano, 1999 (è accettata qualsiasi edizione)

5. L. Tolstoj, Quale scuola? (è accetta qualsiasi edizione; il testo è disponibile anche gratuitamente su siti; è inoltre reperibile in molte biblioteche)

BIENNALIZZAZIONI
Gli studenti e le studentesse che intendono biennalizzare il corso, sono pregati/e di contattare la docente per concordare il programma in base anche ai temi della loro tesi

ONLY FOR ERASMUS STUDENTS – SEULEMENT POUR LES ETUDIANTS ERASMUS:
HISTORY OF EDUCATION – HISTOIRE DE L'EDUCATION
The course aims to reflect in particular on the image of the school, the teacher image, the teachers/pupils relationship in Western history.
Le cours vise à refléter en particulier sur l'image de l' école , l'image de l'enseignant, la relation enseignants / élèves dans l'histoire occidentale.
The exam is a written test with open questions. The examination has a duration of one hour.
L'examen est une épreuve écrite avec des questions ouvertes. L'examen a une durée d'une heure.
Bibliography for Exam in English:
Plato, The Republic
J. Dewey, Democracy and Education
M. Montessori, Discovery of the Child
Bibliographie pour l'examen en français:
Platon, La République
C. Freinet, Pour l'école du people
M. Montessori, La découverte de l'enfant

Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova scritta della durata di un'ora
La prova scritta è costituita da 3 domande a risposta aperta; ciascuna risposta è valutata con punteggio da 0 a 10. Complessivamente, la prova sarà valutata al massimo 30/30.
L'esame scritto è superato se si è raggiunta la valutazione minina di 18/30

In ogni caso, l'attribuzione del voto finale prende anche in considerazione la prova nella sua complessità, sulla base dei criteri di valutazione sotto elencati.

L'orale facoltativo si svolge in altra giornata, ma sempre nell'appello d'esame scelto (non è possibile sostenere lo scritto e l'orale in appelli diversi).
Quando vengono pubblicati gli esiti dell'esame scritto, è possibile: accettare il voto senza sostenere l'orale; rifiutare il voto e sostenere l'esame in un altro appello; accettare il voto dello scritto e richiedere l'orale.
L'esame orale avviene solo su richiesta dello/a studente/tessa o su richiesta della docente dopo aver superato lo scritto
L'esame orale consiste in un colloquio su tutti i testi d'esame, con un voto a sé, espresso in trentesimi. Il voto finale è dato dalla media del voto dello scritto e dell'orale, per chi richiede l'orale; solo dal voto dello scritto per chi non richiede l'orale. Se al termine dell'esame orale lo/a studente/tessa rifiuta il voto, dovrà ripetere tutto l'esame (scritto+ orale) in un appello successivo.
L'esame orale deve essere sostenuto nello stesso appello di quello scritto (non è possibile sostenere lo scritto in un appello e l'orale in un altro).
Non è previsto salto di appello (ovvero chi non supera l'esame o rifiuta il voto, può ripresentarsi in qualsiasi appello, anche all'appello immediatamente successivo).

E' prevista la possibilità di svolgere una prova scritta intermedia con valutazione valida ai fini dell'esame: le modalità verranno illustrate durante il corso

Gli/le studenti/tesse che hanno certificazione DSA devono inviare al cultore dott. Luca Comerio (luca.comerio@unimib.it) dieci giorni prima del giorno dell'appello una mail con allegato il P.U.O.I. in modo che sia possibile accordarsi per tempo sulle misure compensative concesse.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione delle prove seguirà i seguenti criteri:
pertinenza dei contenuti esposti
ricchezza/articolazione dei contenuti esposti
capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti
coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni
correttezza dei concetti illustrati e discussi
espliciti riferimenti ai testi studiati
correttezza terminologica, ortografica e sintattica

RUBRICA DI VALUTAZIONE:
Sulla base dei precedenti criteri sarà articolata la valutazione in trentesimi:

Sufficiente pertinenza dei contenuti e limitata articolazione degli stessi; preparazione con scarso livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; limitata coerenza interna di concetti e argomentazioni; sufficiente correttezza dei contenuti espressi e limitati riferimenti espliciti ai testi; buona correttezza terminologica, ortografica e sintattica: 18-20 trentesimi
Buona pertinenza dei contenuti e sufficiente articolazione degli stessi; preparazione con sufficiente livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; buona coerenza interna di concetti e argomentazioni; buona correttezza dei contenuti espressi e sufficienti riferimenti espliciti ai testi; buona correttezza terminologica, ortografica e sintattica: 21-24 trentesimi
Buona pertinenza dei contenuti e buona articolazione degli stessi; preparazione con buon livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; buona coerenza interna di concetti e argomentazioni; ottima correttezza dei contenuti espressi e significativi riferimenti espliciti ai testi; ottima correttezza terminologica, ortografica e sintattica 24-27 trentesimi
Perfetta pertinenza dei contenuti e ampia articolazione degli stessi; preparazione con ottimo livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; buona o ottima coerenza interna di concetti e argomentazioni; ottima correttezza dei contenuti espressi e significativi e vari riferimenti espliciti ai testi; ottima correttezza terminologica, ortografica e sintattica 28-30 trentesimi

Orario di ricevimento

Per evitare tempi di attesa, la docente riceve su appuntamento, che è possibile richiedere scrivendo a gabriella.seveso@unimib.it; il ricevimento avviene nell'ufficio della docente, stanza 4136, piano 4, edificio Agorà (ex u6). Per coloro che hanno impedimenti, è possibile richiedere il ricevimento da remoto, che si svolge nella stanza virtuale della docente: https://unimib.webex.com/meet/gabriella.seveso

Durata dei programmi

Questo programma ha durata di due anni: scade quindi a settembre 2026

Cultori della materia e Tutor

cultore: dott. Luca Comerio

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE