UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Anthropology of The Contemporary

2425-3-E2001R027

Titolo

antropologia della contemporaneità

Argomenti e articolazione del corso

L'antropologia contemporanea si configura come una forma critica di studio e conoscenza della realtà. Gli studenti del CdL hanno già studiato, al primo anno, gli elementi fondamentali della disciplina, cioè le teorie e le metodologie sviluppate a partire dalla seconda metà del XIX secolo per cogliere i processi di costruzione dell'identità e della differenza sociale nel mondo contemporaneo.
Il corso è un approfondimento su un argomento specifico dell'antropologia culturale: la **trasformazione del corpo come costruzione culturale**. E' anche un apprendimento pratico di **elementi fondamentali di etnografia**. Si tratterà perciò di crescita, afflizione, sport e cura; di raccolta dei dati, ricerca sul campo, restituzione e analisi del materiale.
Lo studio del testo di Philippe Bourgois Cercando rispetto: drug economy e cultura di strada e degli articoli presentati di volta in volta nella Dispensa del corso (in corso di realizzazione: la dispensa terrà conto del dialogo in aula) permetterà agli studenti di familiarizzarsi con alcune teorie importanti che riguardano lo studio del corpo come matrice di trasformazione culturale. Nozioni quali habitus, violenza strutturale, violenza simbolica, antropopoiesi, ginecopoiesi, cura di sé, modi somatici di attenzione, sofferenza sociale, immaginazione e altre saranno analizzate e mostrate nella concretezza di etnografie specifiche. Il testo principale è diventato un riferimento indispensabile a chi studia l'"economia della droga" (spaccio, consumo, ghettizzazione delle città, discriminazione, introiezione della gerarchia, stigma, relazioni di classe, eredità coloniale) e, anche in virtù dell'epoca in cui si è svolta la lunga ricerca etnografica, alla fine degli anni 80 del XX secolo, è diventato un classico della contemporaneità.
Parallelamente, svolgeremo una **parte pratica di esercizio dell'etnografia**. Agli studenti saranno presentati i fondamenti dell'etnografia come metodo di ricerca e sarà richiesta l'esecuzione di esercizi specifici poi discussi in aulai. A questa parte è indispensabile la frequenza che costituirà materia d'esame. A chi non potesse frequentare, è richiesto lo studio delle dispense caricate sulla pagina e-learning.

Il corso ha una forte vocazione alla traduzione in pratica dei concetti analitici. Le esercitazioni etnografiche sono parte della formazione in aula ma prevedono anche un impegno autonomo. Gli studenti che non frequentano rivolgeranno particolare attenzione agli aspetti metodologici dei testi oggetto d'esame.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni si intendono promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:
Conoscenze e comprensione: il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza di un ambito fondamentale dell'antropologia culturale, cioè lo studio della trasformazione del corpo, presentando alcune nozioni specifiche della disciplina quali habitus, violenza strutturale, violenza simbolica, antropopoiesi, ginecopoiesi, cura di sé, modi somatici di attenzione, sofferenza sociale, immaginazione. Il corso intende approfondire il paradigma teorico della violenza simbolica e dell'antropopoiesi e le specificità metodologiche dell'antropologia quali la ricerca sul campo, il decentramento dello sguardo, la raccolta dei dati e loro restituzione.
Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati: Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti disciplinari per la comprensione dei processi di costruzione delle identità corporee e per sviluppare un'attitudine al confronto con la diversità culturale nelle sue espressioni contemporanee: diversità di aspetto, di classe, di genere, di abilità e di salute.
Capacità di applicare conoscenze e modelli: Gli studenti acquisiranno conoscenze utili ad una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo. Inoltre, la pratica dell'etnografia e l'approfondimento di aspetti pratici quali l'intervista, il dialogo e la restituzione consentiranno loro di sviluppare capacità di osservazione e interpretazione dei contesti di vita quotidiana.
Durante le lezioni verranno rafforzate l'autonomia di giudizio e le abilità comunicative, stimolando gli studenti a formulare la propria opinione e ad argomentarla in modo efficace. La capacità di apprendimento verrà incoraggiata attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e il confronto in aula.

Metodologie utilizzate

Modalità erogativa: Il 50% delle lezioni sarà in modalità erogativa (lezione frontale) con uso di Power Point, sia in presenza sia, per le due lezioni segnalate sulla pagina del corso durante lo svolgimento delle lezioni, in modalità online.
Modalità interattiva: 50% delle lezioni include la presentazione di studi di caso tratti dalla storia della disciplina e dai testi d'esame, ma soprattutto la discussione delle esercitazioni di raccolta dati e di scrittura e discussione in aula degli stessi.
Lezioni online: due lezioni saranno in modalità online nelle date ulteriormente indicate

Materiali didattici (online, offline)

I materiali verranno specificati durante le lezioni e caricati sulla **pagina del corso**, a cui gli studenti dovranno sempre fare riferimento sia da frequentanti che da non frequentanti.

Programma e bibliografia

il corso approfondisce il tema della trasformazione del corpo come costruzione culturale, attraverso i processi di crescita, afflizione, sport e cura. In particolare, verranno analizzate le nozioni di habitus, violenza strutturale, violenza simbolica, antropopoiesi, ginecopoiesi, cura di sé, modi somatici di attenzione, sofferenza sociale, immaginazione, declinate nella concretezza di etnografie specifiche.

bibliografia

1. P, Bourgois, Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada, Deriveapprodi, 2005
2. S. Vignato, Figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh, Ledizioni, 2020 O IN ALTERNATIVA D. Nardini, Surfers paradise. Un'etnografia del surf sulla Gold Coast australiana, Ledizioni, 2022
3. Piasere, L., L'etnografo imperfetto. Esperienza e cognizione in antropologia, Laterza, 2002.

4. *Dispensa* a cura delle docenti (disponibile da settembre sulla pagina del corso)

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in **modalità solo orale**.
Criteri di valutazione: frequenza costante e attiva partecipazione alle lezioni. Conoscenza dei testi d'esame.
prova finale: esame orale nel corso del quale verranno valutate la presentazione chiara e sintetica dei contenuti trattati a lezione; la comprensione dei testi; la capacità di analisi critica e di istituire connessioni tra i testi assegnati. Gli studenti che non potranno seguire le lezioni verranno valutati esclusivamente nel corso di una prova orale sui testi indicati in bibliografia al fine di verificare la solidità delle competenze acquisite e la capacità di leggere criticamente i testi.

Orario di ricevimento

Su appuntamento richiesto via mail alle docenti.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Daniele Coccia
Patrizia Pertuso
Roberto Rizzo

Sustainable Development Goals

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE