

## SYLLABUS DEL CORSO

### Culture e Società delle Americhe

2425-2-F0101R068

---

#### Titolo

Culture e società delle Americhe

#### Argomenti e articolazione del corso

Il corso analizza la costruzione sociale delle categorie di "terra/territorio", "etnicità/razza" e "natura/ambiente" in Brasile, rivolgendo particolare attenzione all'area amazzonica, ma tracciando anche opportuni collegamenti con altri contesti in Nordamerica e Sudamerica. Verrà discusso non solo il ruolo politico che questi concetti assumono nelle rivendicazioni identitarie e territoriali dei popoli indigeni e dei quilombos (comunità prevalentemente rurali di discendenti di schiavi africani), ma anche il loro ruolo e significato nelle cosmologie di questi gruppi.

Il corso è composto da tre principali nuclei tematici.

1. In primo luogo, verrà discussa la cosiddetta "questione indigena" attraverso l'approfondimento delle dinamiche territoriali coloniali e contemporanee che vedono protagoniste le comunità indigene del Brasile, ma non solo. Verrà discusso, inoltre, il ruolo sociale degli antropologi nelle rivendicazioni territoriali di questi gruppi.
2. In secondo luogo, verrà analizzato il modo in cui la questione "razziale" (da una parte, le politiche di "sbiancamento"; dall'altra, l'ideologia della democrazia razziale e del meticciato) ha preso forma in Brasile, confrontandola con il caso statunitense. Vedremo quindi in che modo si è intrecciata con le rivendicazioni territoriali delle comunità dei discendenti di schiavi africani (quilombolas) e con il tema della giustizia socio-ambientale.
3. Infine, a partire da una decostruzione antropologica della dicotomia natura-cultura, si mostrerà come il senso di appartenenza a un territorio sia strettamente legato a specifiche cosmologie locali che implicano modi contestualmente variabili di concepire il rapporto tra mondo umano e non umano. Questi temi saranno

discussi a partire dal prospettivismo di Eduardo Viveiros de Castro, in dialogo con le ontologie di Philippe Descola e con i più recenti approcci multispecie.

## Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

### *Conoscenze e comprensione*

Gli studenti acquisiranno specifiche competenze sia sulle questioni etno-razziali e territoriali che caratterizzano il contesto brasiliano sia sulle specificità cosmologiche delle comunità indigene e afro-discendenti, soprattutto di area amazzonica, ponendo particolare attenzione alle loro implicazioni nella critica alla dicotomia natura-cultura.

### *Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati.*

Gli studenti impareranno a mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati relativi alle categorizzazioni sociali, etniche, razziali, territoriali e ambientali specifiche del contesto brasiliano con quelle di altre aree delle Americhe

### *Capacità di applicare conoscenze e modelli*

Gli studenti impareranno ad applicare conoscenze e modelli appresi durante il corso all'analisi, in chiave comparativa, delle dinamiche culturali, sociali e politiche di altre aree del mondo.

## Metodologie utilizzate

Il corso si avvale di metodologie diversificate: lezioni frontali, discussioni in classe su materiali quali testi (inclusi quelli in programma per l'esame), slide, documenti audiovisivi forniti dal/dalla docente; partecipazione di ricercatori che presentano le loro ricerche in aree geografiche di interesse del corso.

Tutte le lezioni intendono promuovere la partecipazione degli studenti. Tuttavia, in linea generale, 38 ore del corso saranno dedicate ad una didattica di natura prevalentemente erogativa (DE), cioè prevalentemente frontale, mentre 18 saranno dedicate ad una didattica prevalentemente interattiva (DI).

## Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici aggiuntivi rispetto ai testi in programma (articoli di approfondimento, documenti, filmati) saranno resi disponibili sulla pagina del corso.

## Programma e bibliografia

1. Una **selezione di articoli** che saranno resi disponibili sulla piattaforma e-learning del corso.
2. **Descola P.**, 2021, *Oltre natura e cultura*, Milano, Raffaello Cortina.  
Sono obbligatorie solo le parti di seguito indicate:

- Parte prima: cap. 1, cap. 2;
- Parte seconda: cap. 4, cap. 5;

- Parte terza: cap. 6, cap 9, cap. 10;

4. **Tassan M.**, 2017, *Amazzonia incantata. Luoghi, corpi e malattie in una comunità afro-discendente del Brasile*, Roma, Cisu.

5. **Viveiros de Castro E.**, 2019, *Prospettivismo cosmologico in Amazzonia e altrove*, Macerata, Quodlibet.

Gli studenti/le studentesse Erasmus possono contattare il/la docente per concordare la possibilità di studiare su una bibliografia in lingua inglese e/o la possibilità di sostenere l'esame in inglese.

## **Modalità d'esame**

*Tipologia di prova*

Esame orale

*Criteri di valutazione*

L'esame è costituito da una prova orale volta a verificare le conoscenze acquisite attraverso lo studio critico dei testi inseriti nel programma d'esame e il lavoro svolto in aula (quest'ultimo solo per i frequentanti). Verrà inoltre valutata l'acquisizione dello specifico linguaggio disciplinare e la capacità di creare opportune connessioni tra gli argomenti del corso.

## **Orario di ricevimento**

Su appuntamento, da concordare via e-mail.

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici. Il programma di quest'anno potrà dunque essere portato sino alle sessioni invernali di febbraio 2027.

## **Cultori della materia e Tutor**

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

---