



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Pedagogy and Cultures of Education

2425-1-F0101R009

---

#### **Titolo**

**Pedagogia e culture dell'educazione**

#### **Argomenti e articolazione del corso**

Il corso prenderà in esame teorie e approcci metodologici propri della pedagogia per analizzare la complessità dei fenomeni educativi nella contemporaneità, esplorando in particolare la natura culturale dei processi educativi, comunicativi e relazionali in contesti multiculturali. Saranno approfonditi temi di attualità pedagogica legati all'educazione nell'infanzia e nell'adolescenza, la scuola, la comunicazione interculturale, la genitorialità nella migrazione, la relazione con famiglie, bambini, ragazzi con background linguistici e culturali eterogenei. Temi e problemi pedagogici saranno discussi attraverso l'analisi critica di esempi di ricerche.

#### **Obiettivi**

Con questo insegnamento, rispetto agli indicatori annuali scheda SUA-Cds annuale del corso di studi e con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione:
- Promuovere l'acquisizione di conoscenze sistematiche nell'ambito delle scienze pedagogiche, con particolare attenzione alla specificità teorica e metodologica della ricerca educativa;
- Promuovere la capacità di comprendere la specificità della ricerca educativa nelle scienze pedagogiche e le sue interrelazioni con il sapere antropologico, favorendo la capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli interdisciplinari;

- Promuovere la capacità di comprendere le culture dell'educazione che si manifestano nella ricerca e nei diversi contesti educativi, sollecitando lo sviluppo di una postura critica rispetto alle idee-comuni sui sistemi educativi e di istruzione in una prospettiva interdisciplinare.
- Capacità di applicare conoscenze e modelli:
  - Promuovere la capacità di applicare conoscenze teoriche e modelli alla complessità della vita nei contesti socioculturali contemporanei;
  - Promuovere l'acquisizione di una postura riflessiva, critica, capace di promuovere l'analisi critica della complessità del reale da diversi punti di vista;
  - Favorire la riflessione critica sulla natura culturale delle credenze, idee, aspettative e definizioni di educazione attraverso la discussione di esempi di pratiche educative connesse con i temi sollecitati dai testi e dall'attualità.

Sul piano dell'autonomia di giudizio e del rafforzamento delle abilità comunicative, gli studenti saranno sollecitati a formulare in modo autonomo le proprie idee e a esporle in maniera appropriata anche rispetto alle categorie concettuali della disciplina. La partecipazione attiva alle lezioni richiesta ai frequentanti, stimolerà la capacità di apprendimento attivo, soprattutto attraverso la presentazione e la discussione dei materiali forniti o indicati in sede di insegnamento.

## **Metodologie utilizzate**

Il corso si avvale di metodologie diversificate: lezioni frontali, discussioni in classe su materiali visuali e non (quali testi, articoli, materiali di ricerca), slide, lavori di gruppo.

Il corso prevede un totale di 56 ore di attività; ogni lezione di 3 ore prevede una parte di didattica erogativa (spiegazione teorica, approfondimento concettuale) e una parte interattiva (scambi dialogici, attività supervisionate dal docente quali esercitazioni individuali, lavori di gruppo, case work, progettazioni, role playing). In linea generale sul totale di 56 ore saranno previste circa 20 ore erogative e 36 interattive.

Le lezioni saranno svolte prevalentemente in presenza, prevedendo al massimo il 10% erogato in modalità mista.

Lingua del corso: italiano.

Gli studenti/le studentesse Erasmus possono contattare il/la docente per concordare la possibilità di studiare su una bibliografia in lingua inglese e/o la possibilità di sostenere l'esame in inglese".

Documenti, dati, video, articoli e materiali di ricerca in inglese saranno condivisi durante il corso.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Durante il corso la pagina e-learning sarà costantemente aggiornata per offrire agli studenti, frequentanti e non, materiali utilizzati a lezione, letture aggiuntive, articoli, testi, stimoli di approfondimento.

## **Programma e bibliografia**

La bibliografia completa sarà indicata prima dell'inizio del corso.

## **Modalità d'esame**

Tipologia di prova: colloquio orale.

Non sono previste prove intermedie

L'esame consiste in un colloquio sui concetti e gli argomenti esposti nei testi e, solo per gli studenti frequentanti, anche sugli argomenti trattati a lezione.

Rispetto agli indicatori della SUA-Cds Annuale del Corso di Studi, in sede di prova orale di esame si accetteranno la capacità di analizzare, comprendere interpretare i problemi presenti nei contesti educativi verificando la capacità di applicare le conoscenze teoriche presentate in aula e/o illustrate nella bibliografia al fine di analizzare criticamente la complessità dei contesti educativi.

Criteri di valutazione:

livello di conoscenza dei concetti e degli argomenti presenti nei testi da studiare (conoscenza)  
capacità di articolare e rielaborare criticamente il discorso (comprensione);  
capacità di utilizzare i concetti per comprendere problemi educativi (conoscenza e modelli);  
chiarezza e adeguatezza del linguaggio (esposizione).

**Per gli studenti erasmus:** l'esame potrà essere svolto in lingua inglese.

Gli studenti/le studentesse Erasmus possono contattare il/la docente per concordare la possibilità di studiare su una bibliografia in lingua inglese e/o la possibilità di sostenere l'esame in inglese

## **Orario di ricevimento**

Dopo la lezione, su appuntamento scrivendo via mail chiara.bove@unimib.it (si potranno concordare appuntamenti anche in altri giorni e orari, sia in presenza, sia da remoto)

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Saranno comunicati

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE

---