



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Hermeneutics of Education and Imaginal Practices

2425-1-F8501R002

Titolo

L'arte, la poesia e l'immaginazione nell'educazione

Argomenti e articolazione del corso

Il corso intende aiutare gli studenti a comprendere che non esiste solo una conoscenza scientifica e razionale dei fenomeni ma anche una conoscenza poetica, che si esprime simbolicamente e che è principalmente raccolta nel grande archivio dell'arte, del cinema, della letteratura. Per farlo si servirà di molto materiale simbolico tratto da questo archivio secondo un percorso di progressivo affinamento della sensibilità simbolica dei partecipanti e di confidenza nella conoscenza poetica

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione dell'arte e della ragione poetica e simbolica
- Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati in materia di cultura simbolica, arte, immaginazione creatrice
- Capacità di applicare conoscenze e modelli all'esperienza educativa tratti dal mondo della immaginazione simbolica

Metodologie utilizzate

Lezione interattiva

Discussione

Visione e commento di testi e film

operatività simbolica

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia

Mottana P., La visione smeraldina, Mimesis, 2004

Mottana P., L'arte che non muore, Mimesis, 2010

Mottana P., La controeducazione di James Hillman, Ipoc 2013 (disponibile sul mio sito: www.paolomottana.it alla pagina Testi esauriti)

Mottana P., Cauda pavonis, Trasmutazioni per opera dell'arte simbolica, Mimesis, 2020

Modalità d'esame

Frequentanti:

Esame orale finale con modalità restituzione che verrà spiegata a lezione

Esame orale finale tradizionale sui testi

Non frequentanti: esame orale finale tradizionale sui testi

Orario di ricevimento

Mercoledì ore 15.00 (su appuntamento)

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Eletta Pedrazzini

Sustainable Development Goals

VITA SULLA TERRA
