



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### **Teorie e Pratiche Pedagogiche dei Modelli Sociali della Disabilità (blended)**

2425-1-F8501R071

---

#### **Titolo**

Teorie e Pratiche Pedagogiche dei Modelli Sociali della Disabilità

#### **Argomenti e articolazione del corso**

Il corso affronta il tema della disabilità secondo una prospettiva sociale, culturale ed educativa che possa mettere in luce le criticità e le potenzialità del lavoro pedagogico all'interno di servizi educativi, percorsi didattici.

#### **Obiettivi**

Conoscenza e comprensione

- Conoscenza dei presupposti culturali e teorici legati alle condizioni di disabilità;
- Conoscenza dell'evoluzione storica della percezione della disabilità;
- Conoscenza del quadro istituzionale di riferimento rispetto alle tematiche dell'inclusione;
- Conoscenza delle premesse metodologiche per sviluppare la prospettiva inclusiva nei servizi e nella scuola;
- Conoscenza delle dinamiche relazionali che investono il lavoro con le persone con disabilità;
- Conoscenza della terminologia e dei modelli di riferimento dei modelli sociali della disabilità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Conoscere e valutare le dimensioni inclusive di un servizio educativo;

- Riconoscere i percorsi di emancipazione e di supporto alle persone con disabilità;
- Riconoscere i propri approcci alla disabilità;
- Considerare la rete di figure e servizi legati alle persone con disabilità

## **Metodologie utilizzate**

Il corso sarà erogato in modalità blended, secondo questa distribuzione:

- 28 ore di didattica in aula;
- 28 ore di didattica on line asincrona (videolezioni registrate, proposta di video e documentari a tema)

La didattica in aula alterna, per ogni singola lezione: momenti di didattica erogativa (DE) focalizzate sulla presentazione e illustrazione di contenuti da parte del docente e momenti di didattica interattiva (DI) a partire da lavoro di gruppo, analisi di caso, confronto con testimoni privilegiati.

L'attività da remoto intende in particolare affrontare le dimensioni degli approcci personali e dell'autoriflessione attorno alle persone con disabilità, alla rete dei familiari e dei sostegni.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Tracce di discussione, testi di lavoro, filmati e documentari.

## **Programma e bibliografia**

Complessivamente il programma comporta, per tutti frequentanti e non frequentanti, lo studio di quattro testi: tre obbligatori uno a scelta.

I seguenti tre testi sono obbligatori.

1. Schianchi Matteo (2021), *Disabilità e relazioni sociali. Temi e sfide per l'azione educativa*, Carocci, Roma.
2. Schianchi Matteo (2024), a cura di, *Le contraddizioni dell'inclusione. Il lavoro socio-educativo nei servizi per la disabilità tra criticità e prospettive*, Mimesis, Milano-Udine.
3. *Biografia e disabilità. Dispensa di testi scelti*

Un testo a scelta tra:

- Schianchi Matteo (2023), a cura di, *Cinema e disabilità. Il film come strumento di analisi e partecipazione*, Mimesis, Milano-Udine.
- Shakespeare Tom (2017), *Disabilità e società. Diritti, falsi miti, percezioni sociali*, Erickson, Trento.
- Giovanni Merlo, *Ciro Tarantino (2018)*, a cura di, *La segregazione delle persone con disabilità. I manicomi nascosti*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna.

## **Modalità d'esame**

Esame orale. Le esercitazioni svolte durante il semestre (un elaborato in particolare) saranno utilizzate come punto di partenza per lo sviluppo del discorso durante il colloquio. Queste attività non sono obbligatorie, ma caldamente consigliate tanto per i frequentanti quanto per i non frequentanti.

## **Orario di ricevimento**

Su appuntamento, scrivendo a [matteo.schianchi@unimib.it](mailto:matteo.schianchi@unimib.it).

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE

---