



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Didattica della Letteratura

2425-4-G8501R037-G8501R038M

---

#### Titolo

Didattica della letteratura (a.a. 2024-25)

#### Argomenti e articolazione del corso

Il corso, che ha come obiettivo principale quello di guidare gli studenti a riconoscere e saper valorizzare il potenziale formativo dell'educazione letteraria nella scuola di base, si articolerà in due fasi, peraltro strettamente connesse tra loro, relative all'esperienza della lettura (ad alta voce e silenziosa) e a quella della scrittura (della quale si esploreranno diverse forme: dalla prosa narrativa alla scrittura in versi, fino a forme di racconto ibride che prevedono anche l'uso di linguaggi non verbali come quello iconico).

Oggetto specifico di trattazione saranno: lo stato attuale e le prospettive della ricerca, sperimentale e teorica; le pratiche di lettura, di racconto, di confronto sui testi; le strategie di avviamento alla produzione scritta; i criteri da osservare sia nella scelta dei materiali sia nella proposta e nella valutazione delle attività.

#### Obiettivi

- Consapevolezza del potenziale formativo dell'educazione letteraria nella scuola dell'infanzia e primaria;
- conoscenza e comprensione dei metodi e delle strategie più efficaci per l'ideazione e la conduzione di percorsi di lettura e discussione dei testi nonché di avviamento a forme di scrittura creativa.

## Metodologie utilizzate

Alle lezioni frontali (40%) si alterneranno momenti di discussione, di esercitazione, di sperimentazione diretta delle conoscenze e delle strategie didattiche presentate (60%).

## Materiali didattici (online, offline)

I materiali didattici ai quali fare riferimento verranno caricati sul sito di settimana in settimana a partire dall'inizio del corso.

## Programma e bibliografia

Il programma d'esame prevede un testo obbligatorio per tutti e due a scelta, da individuarsi tra quelli proposti negli elenchi A e B (ogni studente è tenuto a scegliere un testo dall'elenco A e un testo dall'elenco B).

Obbligatorio per tutti

K. Koch, *Desideri, sogni, bugie. Un poeta insegna a scrivere poesia ai bambini*, Babalibri, Milano 2022.

A. La lettura e le sue ragioni

- L. Berg, *Leggere e amare. La lettura come passione e diritto*, Bablibri, Milano 2024.
- M. Wolf, *Lettore vieni a casa. Il cervello che legge in un mondo digitale*, Vita e Pensiero, Milano 2018.
- J. Gottschall, *L'istinto di narrare. Come le storie ci hanno resi umani*, Bollati Boringhieri, Torino 2014.
- M.T. Andruetto, *Per una letteratura senza aggettivi*, EquiLibri, Modena 2014.
- D. Greenham, *Close reading. Il piacere della lettura*, Einaudi, Torino 2023.
- A. Chambers, *Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni*, EquiLibri, Modena 2015.
- G. Pontremoli, *Elogio delle azioni spregevoli, l'ancora del Mediterraneo*, Napoli 2004.

B. Strategie di avviamento alla scrittura in versi e in prosa

- G. Rodari, *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie* [1973], Einaudi, Torino 2010.
- C. Carminati, *Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia*, equilibri, Modena 2011.
- A.R. Paolone, *Crescere e vivere con la poesia. Spunti dal modello educativo di Kenneth Koch*, ETS, Pisa 2018.
- A. Huizinga, *Come ho scritto un libro per caso*, La nuova frontiera junior, Roma 2018.
- F. Serafini, *Leggere giorno per giorno. Lettori e lettrici nei laboratori di lettura*, equilibri, Modena 2024.
- C. Carminati, *Fare poesia con voce, corpo, mente e sguardo*, Lapis, Roma 2019.

## **Modalità d'esame**

Colloquio orale sui testi in bibliografia e su un progetto di intervento didattico intorno a una tematica, a scelta tra quelle affrontate a lezione o nei testi in bibliografia, da presentare il giorno dell'esame.

## **Orario di ricevimento**

Il ricevimento studenti si tiene, di norma, al mercoledì pomeriggio, tra le 14.30 e le 16.30 in U6, 4° piano, stanza 4157.

Chi avesse difficoltà a recarsi di persona in università può richiedere un colloquio a distanza, che si terrà nello spazio virtuale raggiungibile al seguente link (attivo ogni mercoledì dalle 14.30 alle 16.30): <https://unimib.webex.com/meet/martino.negri>

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

Il corso è rivolto anche agli studenti del vecchio ordinamento quadriennale che abbiano scelto di sostenere l'esame.

## **Cultori della materia e Tutor**

Dott.ssa Simona Piccinini: [simona.piccinini@unimib.it](mailto:simona.piccinini@unimib.it)

Dott. Enrico Beretta: [enrico.beretta1@unimib.it](mailto:enrico.beretta1@unimib.it)

Dott.ssa Chiara Aquilino: [c.aquilino1@campus.unimib.it](mailto:c.aquilino1@campus.unimib.it)

Prof.ssa Giovanna Gelmi: [giovanna.gelmi@gmail.com](mailto:giovanna.gelmi@gmail.com)

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ

---